

СУДЕЙСТВО В БАСКЕТБОЛЕ

Мухамбеткалиева Г.Г.

Бұл мақалада төрағалардың басты міндеттері мен қызметінің орындалу заңдылықтары қарастырылған. Сонымен қатар төрағалар мен олардың көмекшілері туралы ақпарат берілген. Төрағалар, көмекшілер мен бапкерлердің өзара әрекеттесуі, қарым-қатынастары көрсетілген.

In this article it is considered the basic knowledge, skills, judicial Activity. As the information on that what role judges and their assistants is given authentic. Interaction, dialogue of the trainer with judges and their assistants.

В игре кроме игроков и тренеров, участвуют и судьи Судья - это помощники игроков. Они наблюдают за тем, чтобы не нарушали правил игры, записывают результаты соревнования, следят за временем. На площадке находятся двое судей, один – старший, другой – его помощник. Они называются судьи на поле. Если нарушается правила, судья сразу же даст свисток и решит, какое наказание назначить. Судьи на поле объявляют о начале и конце игры. Знай, что судья тоже твой товарищ и наказывает только нарушителей. Судья всегда прав. Слушай его указание, не противоречь ему, если даже тебе покажется, что он ошибся. В противном случае ты не только окажешься невежливым, но судья еще и накажет тебя. За столиком сидит секретарь соревнований. Перед игрой он заносит фамилии всех игроков по номерам в протокол игры, отмечает пятерых игроков, которые начнут встречу. Он записывает, кто забросил мяч в корзину, кто совершил персональное нарушение. Когда в перерыве тренер сменит игроков, секретарь запишет, кто из игроков выйдет на площадку. Рядом с секретарем сидит Судья – секундометрист. Он следит за временем. Когда судья на поле дает знак начать игру, Судья – секундометрист включает секундомер. Он останавливает часы и извещает судей на поле об истечении игрового времени, а также уведомляет их, когда наступит время возобновить игру. Есть еще и судья – оператор, который следит за тем, чтобы мяч оставался у одной команды не более 30 с. Вот и все судьи, которые помогают тебе и твоим товарищам играть. Баскетбол – игра двух команд по пять человек в каждой – родилась в США в 1891г., и стала популярной во всем мире. Целью игры является овладение мячом и броски в корзину соперника, в то время как другая команда пытается помешать этому.[1]

Мяч считается заброшенным, если он попадает в корзину сверху и остается в ней или проходит через сетку.

Спортсмены одеты в форму контрастных цветов. На майке каждого игрока, на груди и на спине, нарисован номер. На международных соревнованиях разрешаются номера от 4 до 15. Два баскетболиста одной команды не могут иметь одинаково номера.

Игра начинается с разыгрывания спорного мяча в центральном круге. Два человека, по одному из каждой команды, становятся в центральном круге. Два человека, по одному из каждой команды, становятся в центральном круге, каждый в полукруге на своей стороне площадки. Судья подбрасывает мяч между ними так, чтобы выше точке полета его не мог коснуться ни один из прыгнувших игроков, которые стараются отбросить опускающийся мяч в направлении своих партнеров. Спорящие игроки не имеют право ловить мяч. При его разыгрывании остальные восемь спортсменов должны располагаться за пределами центрального круга до тех пор, пока мяч не будет введен в игру.

Как только команда овладеет мячом, игроки могут передавать его друг другу. Стоя на месте, игрок не имеет права сделать больше одного шага с мячом в руках. Передачи являются самым простым способом передвижения мяча. Команда не ограничена в их количестве перед попыткой броска. Обычно перед тем, как бросить мяч в корзину, команда выполняет несколько передач, но это не является обязательным.[2]

Другим способом передвижения мяча является ведение. Оно позволяет игроку передвигаться с мячом по площадке без помощи партнеров. Ведение осуществляется последовательными ударами мяча об пол кистью руки. Игрок не ограничен в количестве ударов мячом при ведении, но, если он поймает его после ведения, снова вести мяч ему не разрешается. Он должен передать мяч партнеру или попытаться забросить его в корзину противника. Технический игрок умеет вести мяч любой рукой не глядя на него, а наблюдая за действиями других баскетболистов на площадке.

В игре нет ограничений, касающихся того, какой игрок и из какой позиции может бросить мяч в кольцо. Каждый владеющий мячом в пределах площадки имеет право выполнить бросок, но, естественно, чем ближе он располагается к корзине, тем больше у него шансов на успех. Мяч может быть направлен прямо в кольцо или в щит, после удара о который отскакивает в корзину.

При неудачном броске мяч отскакивает от кольца или щита, и любая из команд может попытаться овладеть им. Игроки атакующей команды стараются добить отскочивший мяч в корзину сразу или, овладев им, сделать повторный бросок. Для того чтобы выполнить бросок в корзину, команде предоставляется 30 сек. При нарушении этого правила мяч передается другой команде.

Баскетбол – быстрая игра, и поскольку она проводится на относительно небольших площадках, очень важно, чтобы правила ограничивали возможность столкновений. Каждый игрок должен стараться избегать этого. В баскетболе первостепенное значение придается ловкости, а не силе.

Если игрок, которого толкнули, в это время выполняет бросок и мяч, не попав в корзину, он получает право на два штрафных броска, которые выполняет без помехи из-за линии штрафного броска. Эта линия длиной 3,6 м проводится параллельно лицевой линии на расстоянии 4,6 м от передней поверхности щита. За успешный штрафной бросок команде присуждается

очко. Если одна или обе попытки окажутся не удачными, игрок получает право на дополнительный бросок. Спортсмен должен оставаться за линией штрафного броска до тех пор, пока мяч не коснется кольца или щита. До этого момента ни один из игроков не имеет права входить в область штрафного броска. Если последний бросок окажется не удачным, участники обеих команд могут бороться за отскочивший от кольца мяч. [3]

При желании команда может отказаться от права на пробитие штрафных бросков и ввести мяч в игру из-за боковой линии вместе ее пересечения с центральной линией. За умышленный фол (нарушение правил игры) игрок всегда наказывается двумя штрафными бросками.

Особой формой фола является технический фол. Он объявляется игроку на площадке, тренеру или запасному игроку за неспортивное поведение, после чего следует наказание – два штрафных броска, которые выполняет любой участник команды противника. За тем мяч вводится в игру обычным путем. Тренер или запасной игрок за неспортивное поведение наказывается одним штрафным броском, а мяч остается у бьющей команды, которая вводит его в игру из-за боковой линии вместе пересечения с центральной линией.

Игрок, получивший пять персональных замечаний, автоматически выбывает из игры. При грубом нарушении правил спортсмен может быть дисквалифицирован. В любом случае выбывший из игры может быть заменен запасным.

Баскетбольный матч обслуживают два судьи и секретарский аппарат. Судьи (старший судья или судья) передвигаются на разных сторонах площадки. Они имеют равные права. Секретарский аппарат включает секундомер, секретаря и оператора 30-секундного времени. Судьи проводят игру, подавая сигналы свистком и применяя для показа своих решений систему жестов.

Секретарь в хронологическом порядке суммирует счет игровом протоколе. Он записывает попадания с игры, попадания и промахи при штрафных бросках, регистрирует фолы, получаемые каждым игроком, и немедленно информирует старшего судью, когда баскетболист получает пятое персональное замечание. Он же сообщает судьям о том, когда команда совершает восемь фолов (после этого любой из них наказывается двумя штрафными бросками). Секретарь регистрирует минутные перерывы, взятые каждой командой, и уведомляет через судей тренера, если тот берет второй тайм-аут в одной половине игры. Он показывает число фолов, совершенных игроком, используя пронумерованные указатели, кроме того, извещает судей в поле о заменах.

Секундометрист контролирует игровое время и извещает об окончании периода специальным сигналом. Игра состоит из двух периодов по 20 мин каждый. В случае ничьей назначаются дополнительный 5-ти минутный период или столько таких периодов, сколько их потребуется для того, чтобы изменить ничейный счет. Игровые часы регистрируют только чисто игровое время. Когда судья в поле подает сигнал, секундометрист останавливает

часы и вновь пускает их в тот момент, когда после введения мяча в игру его коснется кто-либо из баскетболистов на площадке. Часы останавливаются при пробивании штрафных бросков.[4]

Оператор 30-секундного времени следит, чтобы команда владела мячом перед броском не более 30 сек, и подает сигнал, если это правило нарушено.

Общение с судьями за столиком тренера и помощника тренера

Тренер или помощник тренера является единственным представителем команды, который может общаться с судьями за столиком во время игры. Он может это делать в любое время, когда необходимо получить информацию, относящуюся к счету, времени, табло или количеству фолов, а также при обращении за перерывом. Его контакт с судьями за столиком должен быть спокойным, выдержанным и не прерывающим нормальное течение игры. Когда тренер желает произвести замену, он предлагает запасному обратиться к секретарю с просьбой о замене. Тренер не должен подходить к столу, чтобы высказать эту просьбу.[5]

Судьи и их помощники.

Судьями являются старший судья и судья, которым помогают секундометрист, секретарь и оператор 30-секундного устройства. Может присутствовать также технический комиссар. Судьи и их помощники должны проводить игру в соответствии с Правилами и официальной интерпретацией ФИБА этих Правил. Судьи должны быть одеты в длинные серые брюки, серую рубашку, черную баскетбольную обувь.[6]

Обязанности судей.

Судьи обязаны давать свистки и одновременно показать жестом остановку часов, вслед за чем продемонстрировать все жесты, делающие их решение понятным. Судьи не должны давать свистки после мяча, заброшенного с площадки или в результате штрафного броска, но должны отчетливо показать, что попадание засчитывается, используя определенный жест. Если необходима словесная связь, чтобы сделать решение понятным, на всех международных играх это должно быть сделано на английском языке. После каждого фола или решения о спорном броске судьи меняются своими местами на площадке. Обязанностью технического комиссара во время игры является в первую очередь наблюдение за работой судей за столиком и помощь старшему судье и судье в спокойном ведении игры.

Обязанности секретаря

Секретарь обязан суммировать в хронологическом порядке количество набираемых очков, он фиксирует попадание с площадки и со штрафных бросков либо не заброшенные штрафные. Он регистрирует персональные или технические фолы, назначаемые каждому игроку, и немедленно уведомляет старшего судью, когда кому-либо из игроков назначен пятый фол. Он регистрирует перерывы по просьбе каждой из команд и уведомляет тренера через судью, когда тот взял второй перерыв в каждой половине. Секретарь фиксирует фамилии и номера игроков, которые начинают игру, и всех

запасных, которые входят в игру. Когда происходит нарушение правил, относящиеся к представлению списка состава команды, запасных или номеров игроков, он как можно быстрее уведомляет ближайшего судью о нарушении. Звук сигнала секретаря не останавливает часы или игру, не заставляет мяч становиться мертвым. Секретарь должен подавать сигнал, только когда мяч мертвый и игровые часы остановлены и прежде чем мяч опять входит в игру. Весьма важно, чтобы звук сигнала секретаря отличался от звука любого другого сигнала.[7]

Обязанности секундометриста.

Секундометрист следит за временем начала каждой половины и уведомляет старшего судью более чем за три минуты до начала этого времени, так, чтобы тот мог вовремя проинформировать команды. Он ведет отчет игрового времени и времени остановок, как предусмотрено этими Правилами. Сигнал секундометриста заставляет мяч стать мертвым, а игровые часы остановиться. При затребованном перерыве секундометрист включает секундомер и предлагает секретарю дать сигнал после того, как истекнут 50 секунд с начала перерыва. Секундометрист информирует очень громким сигналом истечение игрового времени каждой половины или дополнительного периода. Если сигнал секундометриста не прозвучал или он не услышан, секундометрист должен использовать другие возможности, чтобы немедленно уведомить старшего судью. Если в это время заброшен мяч с площадки или зафиксирован фол, старший судья, если есть сомнение, засчитать ли заброшенный мяч или назначить наказание за фол, должен посоветоваться с судьей. Если дальнейшие консультации представляются необходимыми, старший судья советуется с техническим комиссаром, если тот присутствует, с секундометристом и секретарем. Однако принимает окончательное решение старший судья.

Обязанности оператора 30-секундного устройства.

Оператор 30 секунд управляет устройством 30 секунд или часами. Сигнал оператора 30 секунд заставляет мяч стать мертвым и остановить игровые часы. Устройство 30 секунд должно включаться оператором так быстро, как только игрок установит контроль над живым мячом на площадке. Устройство должно останавливаться так быстро, как только контроль команды заканчивается, когда:

- а) произведена попытка бросков корзину и мяч далее не контактирует с рукой бросавшего;
- б) соперник прерывает контроль;
- в) мяч становится мертвым.

Устройство должно возвратиться к 30 секундам и вновь включиться только с началом нового 30-секундного периода, как только в следующий раз установится контроль игрока на площадке.

Новый 30-секундный период, однако, не начинается вслед за вбрасыванием из-за пределов у боковой линии, если мяч вышел за пределы площадки и вбрасывание осуществляется игроком той же команды, что перед этим контролировало мяч, или судьи прервали игру, чтобы защитить

травмированного игрока, и вбрасывание производится игроком той команды, в которой травмирован игрок. В этих случаях операторы 30 секунд возобновит работу устройства с того времени, когда оно было остановлено, когда игрок той же команды установит контроль над мячом на площадке, после того как произведено вбрасывание. Если команда, контролирующая мяч, не выполняет бросок по корзине в пределах 30 секунд, это фиксируется звучанием сигнала устройства 30 секунд.

Литература:

1. Гомельский А.Я. Управление командой М., 1987 г.с. 19-23
2. Железнякова Ю.Д., Портнов Ю.М. Спортивные игры 2003г с.45-51
3. Луничкин В., Тактика позиционного нападения – М., 2002г. с.68-71
4. Гендзеголюскис Л.И. Физиологические основы спортивной тренировки – М., ФиС, 1990г.с.87-90
5. Вари П.И., 1000 упражнений игры в баскетбол, Киев 1997г. с.15-20
6. Вуден Д. Современный баскетбол – М., 1987 г с.101-107
7. Пинхалстер Г., Энциклопедия баскетбольных упражнений, М., 1998 г.с.29.