

ВЛИЯНИЕ «ДОМА УЧЁНЫХ» – МЕДРЕСЕ ШЕРГАЗИХАНА НА РАЗВИТИЕ НАУКИ И КУЛЬТУРЫ ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ

Камилжан Худайбергенов,

*Учёный секретарь Хивинского музея-заповедника «Ичан-Кала», кандидат
исторических наук, Узбекистан*

Хива – один из древнейших городов мира, который в протяжении многих веков вносит весомый вклад в развитие духовной и материальной культуры человечества. Его не случайно называют городом-музеем под открытым небом. (1 Вид)

Хива – один из центров международного туризма, насчитывающий более 130 памятников архитектуры. (2 туристы)

О мировом признании культурного наследия города свидетельствует тот факт, что наряду с пирамидами фараонов в Египте и центром Рима первым в Центральной Азии 1990 году Решением Сессии ЮНЕСКО, включен в список объектов Всемирного наследия, а в 1997 году под эгидой ЮНЕСКО торжественно отмечено 2500 летие. (3-2500)

Ичан-Калу – сердцевины Хивы, в специальной и популярной литературе часто называют городом четырех ворот. Город – единственный из сохранившихся на территории Средней Азии, все элементы которого – цитадель, соборная мечеть, базар, жилые кварталы и поныне образуют гармоничное целое. Почти правильный, меридиональной ориентации прямоугольник крепостных стен Ичан-Калы, замыкающий территорию внутреннего города имеет четверо ворот. (4 – цитадель, соборная мечеть, базар, жилые кварталы)

История нынешнего Государственного историко-архитектурного музея-заповедника «Ичан-Кала» подчиненного министерству Культуры Республики Узбекистан начинается с 1920 г., когда он был основан как Хорезмский Народный музей. (5-Музей)

Если взглянуть на историю;

Представленные научные открытия ещё в IX веке в Багдадской академии Маъмуна «Байтул хикма» такими учеными как, Ал Хорезми, Ахмад Фергани, Ахмад Марвазий не потеряли свою значимость до наших дней,

В XI веке в столице Хорезмшахов действовала академия Маъмуна-«Мажлиси улама» под руководством Абу Рейхана Бируни, заложившие основу будущего развития мировой науки.

Издавна хорезмийцы сделавшие науку своим призванием в начале XVII века переносят столицу в Хиву и превращают её в центр образования. С этого периода в Хиве строятся несколько медресе, школы и карихана (дома для чтецов корана).

Медресе, построенное в 1720 году Хивинским правителем Шергази Мухаммад Бахадур ханом получает название «Маскани фазилан» – что означает в переводе – «Дом учёных». В этом учебном центре учились студенты со всей Центральной Азии и с прилегающих территорий. Как свидетельствуют истроические документы, в конце XIX века в медресе работали Мухаммад Якуб ахунд ишан, Хусаин ахунд ишан, Мухаммад Рафи ахунд ишан, Артук ахунд ишан и 45 дамулла, 83 мулла обучали талибов-студентов. Кроме этого, были библиотекарь, парикмахер, уборщик и водонос которые обслуживали персонал медресе.

Из документа «Вакфнама» медресе мы можем узнать следующее: одну пятую часть от общего дохода получал мутевалли (директор заведения), имам и муэдзин 200 батманов (1 батман – 20 кг) зерна. Библиотекарь получал оклад в размере двух стипендии студента. Уборщик брал 150 батманов зерна, если студент без уважительной причины отсутствовал в медресе два месяца, то его комната отдавалось другому. Преподаватель также пропускавший без причины одну неделю лишался привилегий (худжра в медресе).

По свидетельству хивинского историка Муниса (1774-1829 г.г.), «Шергазихан был очень справедливый и образованный правитель, проводящий много времени в беседах с учёными и поэтами. В его время поэты и писатели достигли расцвета. Была создана Саид Мухаммад ахундом историческое произведение «Гулшани икбол» – (Цветник счастья), но прежде чем получить копию завистники уничтожили его». Мунис в своем произведении «Фирдавс ул икбал» жестко критикует действие этих завистников и просит Аллаха чтобы он их наказал.

В медресе Шергазихана учились знаменитый туркменский поэт Махтумкули-Фираги (1733-1793), великий каракалпакский поэт Хаджи Нияз

Косибай угли (1824-1878) и известный казахский суфий, учитель Бекет ата (1750-1813).

Бекет ата (Бек Турди Ахмад) сын Мирзакули родился в 1750 году в Казахстанском селе Ак мечеть, где получив начальное образование и приезжает в город Хиву. Здесь он в медресе Шергазихана продолжает дальнейшее обучение. В медресе наряду с религиозными знаниями он получает и светские познание, его учитель Саид Мухаммад Бакир (Бакирджан бобо) дает ему имя-Ахмад. Ахмад – однокоренное слово с именем пророка Мухаммада, означающийся «много уважаемо, красива почитаемо имя создателя Аллаха». Получив хорошее образование в Хиве, Бекет ата строит мечети и школы в своем родном селе Ак мечеть и Бейнеу. Там он начинает обучать молодежь, способствует объединению кочевых племен.

В произведение «Хилвати суфиха» написанное 1813 году есть такие строки про Бек Турди суфи и его учителя:

– «Однако, в счастливые и памятные времена великого Амира (Мухаммад Амин инака (1762-1790) было много шайхов, таких как Исмаил ишан, Ай Мухаммад ишан, Мустафа Кули ишан, Хаджа Таййиб, Имамаддин хаджа ишан, Абдулла хаджа ишан, Фатх Аллах Махзум, Бакир Джан ишан, Хидаят ишан – да освятить Аллах их души! Все они принадлежали к силсила-йи Джахрия (Яссавия) и тарика-йи Кубравия и уже ушли из этого мира.

А из тех кто придерживался молчаливого зикра известны, гордость божественного престола, принятый Аллахом, совершенство маърифата (суфийское знание), вершитель дел государства, сердце которого никогда не дремлет, господин своего времени Мухаммад Бакир.

В рукописи «Газкираи Мухаммад Бакир» написано, что «Бекет Ахмад алайхир рахма», был сахиби карамат (человек который имеет способности чудотворства, предвидящий события, природные явления и т.д.) и макамат (высокопочтенный), в тюркских странах очень знаменит».

Бесспорное влияние оказали на Бекет Ахмада учения святых суфизма как, Саид Алауддин и Пахлаван Махмуд живших в XIII-XIV веках.

У казахов есть такой афоризм – «В Мадине Мухаммед, в Туркистане Хаджа Ахмед, в Мангишлаке Пир Бекет».

Мы, научные сотрудники Хивинского музея-заповедника планируем открыть раздел посвященный деятельности Бекет ата в медресе Шергазихана. На сегодняшний день в медресе действуют экспозиции посвященные деятельности Махтумкули Фираги и Ажиниязу Косибай угли.

Безусловно, в экспозиции будут отражены деятельности Бакирджан ахунда признанного как «Подобный солнцу, пик знаний» и других преподавателей.

В заключении можно сказать: Хивинские медресе, в том числе медресе Шергазихана в своё время играли значительную роль в подготовке квалифицированных кадров, в развитии науки и в укреплении культурных связей между народами Центральной Азии.

Хилвати суфиха, с.-11.

Мақалада әлемнің ежелгі қалаларының бірі Хиуа қаласының адамзат қоғамының заттай және рухани мәдениетінің дамуына қосқан ерекше үлесі, Хиуа медресесі, соның ішінде Шергазы хан медресесінің білікті мамандарды даярлаудағы, ғылымның дамуындағы, Орталық Азия халықтарының арасындағы мәдени байланыстарды нығайтуға қосқан елеулі ролі қарастырылады.

This article considers the special contribution of one the ancient cities Khiua in the development of material and spiritual culture of humanity, and it considers the main role in improving Khiua medresah, especially preparation of efficient teachers for Shergazi khan medresah, in developing science and cultural relationship between central Asia people.