

## УРОК ПО ПРАКТИКЕ ЯЗЫКА

**Кайршакова К.М.**

*Сабақ – оқу процесінің басты ұйымдастырушылық бірлігі болып табылады. Сабақтың негізгі құрамы – оның басталуы, негізгі бөлімі және аяқталуы.*

*The lesson is the main organize part of the studies process in practice of language. The main part of the lesson is the beginning of the lesson, the middle of it and the end.*

Применительно к вузовскому обучению выделяются следующие организационные формы обучения: аудиторное практическое занятие (урок по практике языка), внеаудиторное практическое занятие, лабораторное занятие, лекция, семинар, консультация, коллоквиум, учебная практика, зачет, экзамен, собеседование, домашняя подготовка. Урок является основной организационной единицей учебного процесса по практике языка. В методической литературе получили два подхода к классификации типов уроков по иностранному языку. При первом подходе рассматривается направленность занятий по языку либо на формирование речевых навыков, либо на развитие речевых умений. В этой связи выделяются три типа уроков: первый - уроки формирования речевых навыков; второй - уроки совершенствования речевых навыков; третий - уроки развития речевых умений.

Второй подход базируется на видах речевой деятельности, формируемых средствами изучаемого языка. В современной методике различают три типа преподавания иностранных языков.

Первый: уроки, направленные на овладение: а) элементами системы языка на фонетическом, лексическом, грамматическом уровнях.

б) способами использования приобретенных знаний на уровне речи.

Второй: уроки, направленные на овладение деятельностью общения. Цель таких уроков - развитие речевых умений в разных видах деятельности на основе приобретенных знаний и сформированных навыков. В рамках этого типа выделяются:

1) Уроки по овладению рецептивными видами речевой деятельности (уроки прослушивания, письма, письменной речи, устного и письменного перевода с иностранного на родной язык).

2) Уроки по овладению продуктивными видами речевой деятельности (уроки говорения, чтения, устного и письменного перевода с родного на иностранный).

3) Комбинированные уроки. Они направлены на взаимосвязанное овладение знаниями, навыками и умениями в рамках одного урока.

### **Структура урока**

Урок как организационная единица обучения включает стабильные и вариативные компоненты. К стабильным относятся начало урока, его центральная часть и завершение.

**Начало урока.** Его назначение – подготовить студентов к занятиям, сформулировать их цель, дать установку. Началом урока может быть приветствие преподавателя, запись на доске даты и темы урока, обсуждение выполненного домашнего задания. Приветствие преподавателя часто переходит в беседу с аудиторией по поводу какого-либо события, погоды и т.д.

Вступительная беседа (речевая зарядка) создает атмосферу общения на уроке и подготовит переход к его основной части, которой может предшествовать проверка домашнего задания, протекающая в форме беседы с учащимися или в форме коллективного или индивидуального опроса. В заключение этого момента формулируется цель урока, дается установка на него.

**Центральная часть урока.** Включает объяснение нового материала, его закрепление в ходе тренировочных упражнений, речевую практику, работу с текстом и др.

Объяснение нового материала может иметь индуктивный характер (от наблюдений над фактами языка преподаватель подводит учащихся к выводу в виде правила) и дедуктивный характер (сначала дается правило, которое затем подкрепляется примерами, иллюстрирующими использование языкового явления в речи. На ознакомление с новым материалом рекомендуется отводить 10-12 минут. При введении нового материала следует обращать внимание на его доступность и постоянно контролировать его усвоение.

Вот несколько способов введения новых лексико-грамматических структур в игровой форме.

1. Преподаватель знакомит с новой структурой, показывая предметы либо демонстрируя их значение с помощью мимики и жестов, рисунка на доске. Последовательность введения материала: сначала учащиеся наблюдают за действиями преподавателя, затем слушают, как модель предложения звучит, далее повторяют предложение хором и, наконец, индивидуально.

2. Преподаватель использует для объяснения картинку, таблицы, схемы из учебника.

3. Преподаватель использует контекст. В процессе чтения текста он вычленяет новое грамматическое явление, разъясняет его значение и употребление в контексте предложения, приводит дополнительные примеры употребления модели, что позволяет сделать вывод о структуре и значении модели. Если в состав модели входят незнакомые учащимся лексические единицы, то их значение поясняется. Важно, чтобы модель не содержала несколько трудностей одновременно- лексических, фонетических и грамматических.

**З а к р е п л е н и е** нового материала- наиболее ответственная часть урока, так как в результате тренировки формируются речевые навыки, обеспечивающие безошибочное применение усвоенных знаний в различных ситуациях общения.

Для закрепления материала используются подготовительные упражнения или тренировочные или языковые. Система подготовительных упражнений включает следующие упражнения.

Имитативные. Они используются на всех этапах обучения языку для закрепления лексических единиц и грамматических моделей и их

автоматизации в речи. При выполнении упражнения студент повторяет фразу вслед за преподавателем. Выполнению упражнения обычно следует команда «слушайте и повторяйте». В то же время имитативные упражнения, несмотря на их популярность, считаются наименее эффективными упражнениями тренировочного типа, так как их выполнение базируется на механическом повторении образца. Поэтому имитативные упражнения переходят из разряда чисто тренировочных в группу упражнений в сознательном выборе.

Их цель – автоматизация введенного материала, они ставят перед учащимися определенные речемыслительные задачи, связанные с выбором формы высказывания в зависимости от содержания задания. Такие упражнения широко используются в тестах.

**Подстановочные упражнения.** В них предлагается сделать замену слова или группы слов по образцу. Это может быть подстановка:

- а) не требующая изменения формы других слов во фразе;
- б) связанная с изменением нескольких слов;
- в) с заменой слова сходным по смыслу.

**Трансформационные** отличаются от подстановочных более сложным характером преобразования предложения в соответствии с инструкцией, например: «замените утверждение на отрицание», «преобразуйте активный оборот в пассивный», «замените прямую речь в косвенную».

**Упражнения на соединение предложений.** Студентам предлагается объединить два простых предложения в сложное, произведя необходимые изменения в структуре предложения.

**Упражнения на аналогию.** Задание включает высказывание в форме утвердительного предложения и вопрос, который служит стимулом для ответа.

**Упражнения со стандартными фразами.** Задание включает стандартную фразу. Цель упражнения – добиться автоматизма в употреблении такой фразы.

**Упражнения с ключом.** Студентам дается ключ-слово, которое должно быть использовано при построении фразы.

**Конструирование предложения с заданными словами.** Студентам дается задание составить предложение из числа предлагаемых слов. Этот тип упражнений рекомендуется для письменного выполнения.

**Практика** направлена на то, чтобы добиться применения усвоенного материала в различных ситуациях. В результате практики студенты овладевают речевыми умениями, а для их формирования используются условно-речевые и речевые упражнения. Различие между ними состоит в том, что первые выполняются на материале учебных ситуаций, а вторые моделируют ситуации реального общения. Формирование речевых умений является основной целью занятий на этапе практики. К числу речевых упражнений относятся следующие упражнения. **Респонсивные** (от англ. response – ответ, отклик, реакция), к которым относятся вопросно-ответные, репликовые и условная беседа.

**Вопросно-ответные.** Эти вопросы, на которые должны ответить студенты, касаются содержания прочитанного текста.

**Репликовые.** Такие упражнения включают диалогические единства нескольких типов: утверждение-опрос, утверждение-утверждение, утверждение-отрицание.

**Ситуативные.** Студентам предлагается описать ситуацию. При этом вводятся опорные слова, дается установка, студенты распределяются по ролям.

**Ролевая игра** является коллективной формой учебной деятельности, с помощью которой обеспечиваются формирование и развитие речевых навыков и умений. При этом предусматривается распределение по ролям и разыгрывание ситуаций общения в соответствии с темой игры и ролями студентов. Ролевая игра представляет собой целостный цикл управляемого взаимодействия между преподавателем и студентами, который состоит из трех этапов: подготовки игры, ее проведения и коллективного обсуждения результатов.

**Репродуктивные упражнения** предусматривают со стороны студентов воспроизведение прочитанного или прослушанного текста или зрительно-слухового ряда (при просмотре видеофильмов, кинофильмов).

**Пересказ** используется на всех этапах обучения. Он может быть кратким, подробным, от лица одного из персонажей.

**Описательные упражнения.** Студенты передают содержание зрительного ряда (это могут быть иллюстрации в книге, настенные таблицы). Использование зрительной опоры облегчает построение собственного высказывания.

**Инициативные.** Это вид речевых упражнений, при выполнении которых студенты должны задать вопрос собеседнику, провести интервью. Это могут быть задания как работа по цепочке. Первый студент обращается к другому в соответствии с темой, второй студент отвечает и обращается с вопросом к третьему и т.д. или работа парами. Студенты задают друг - другу вопросы и отвечают на них.

**Драматизация.** Способ передачи содержания текста в форме диалогической речи. Текст воспроизводится по ролям, что требует от студентов не только знания текста, но и умения следить за репликами партнера, своевременно на них реагировать.

**Дискуссионные.** Предусматривают обсуждение какой-либо проблемы, события. Тема для дискуссии должна отражать интересы учащихся и возможности участия в обсуждении. Преподаватель заранее определяет тему дискуссии, ее ход, определяет опорные слова, намечает участников дискуссии, наводящие вопросы, наводящие вопросы, которые могут сопровождать обсуждение проблемы. В заключение подводятся итоги дискуссии итоги, оценивается работа ее участников.

**Устный рассказ.** Наиболее трудный вид речевого упражнения, требующий от студентов развернутого выступления на предложенную тему. Такое выступление может быть подготовленным или неподготовленным. В первом случае учащимся дается время для подготовки выступления с опорой на заранее составленный план и лексико-грамматические единицы, которые следует использовать в высказывании.

**Центральная часть** урока может быть посвящена какой-либо учебной задаче или решению нескольких задач: тренировке диалогической или монологической речи, работе с текстом, беседе по пройденному материалу, переводу. Контроль речевых навыков и умений не является отдельным этапом урока, а органически входит в другие его этапы. Для преподавателя контроль и

учет степени усвоения знаний, уровня овладения навыками представляет собой одну из форм обратной связи, столь необходимой для управления учебным процессом, способ эффективности того или иного приема работы, типа упражнений. Он позволяет студенту понять объективную оценку результатов своего труда.

**Завершающая часть урока** включает подведение итогов урока, контроль, оценку работы, задание на дом. Формулирование домашнего задания состоит в учете посильности и полезности домашнего задания для развития практических навыков и умений, формируемых на уроке, постепенности овладения материалом в системе уроков по теме.

Выводы: планирование является одним из важнейших условий целенаправленной обучающей деятельности преподавателя и учебной деятельности студентов по усвоению иностранного языка.

### **Литература:**

1. Шатилов С.Ф. Методика обучения немецкому языку в средней школе. Москва. «Просвещение», 1986.
2. Щукин А.Н. Обучение иностранным языкам. Москва, «Филоматис», 2004.
3. Рогова Г.В. Рабинович Ф.М. Сахарова Т.Е. Методика обучения иностранным языкам средней школе. Москва «Просвещение», 1991.