МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН
КАСПИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТЕХНОЛОГИЙ И ИНЖИНИРИНГА ИМ. Ш. ЕСЕНОВА

АКБЕРОВ З.М.

ГРАЖДАНСКОЕ ПРАВО РК (ОСОБЕННАЯ ЧАСТЬ). УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ.

АКТАУ - 2011 Г.

УДК 347.9

Рецензент:

Агдарбеков Т.- д.ю.н., профессор

Акберов З.М. Гражданское право РК (особенная часть). Тема: Право интеллектуальной собственности. Учебно-методическое пособие. Актау: КГУТ и И, 2011. – стр. 74

В предлагаемом учебно-практическом пособии рассматриваются основные вопросы правового регулирования отношений в сфере интеллектуальной собственности. Настоящее пособие включает теоретические вопросы задание, задачи и тесты, список литературы.

В пособии учтены положения нормативных правовых актов в сфере интеллектуальной собственности на 01.01.2011 г.

Пособие предназначено для студентов и слушателей, обучающихся на всех формах обучения.

УДК 347.9

© АкберовЗ.М.,2011.

© КГУТиИ имШ.Есенова,

Рекомендовано к изданию решением Учебно-методического совета «Каспийского государственного университета технологий и инжиниринга им.Ш.Есенова»

Введение

Понятие «интеллектуальная собственность» является обобщающим по отношению к целому ряду правовых институтов, из которых наиболее значимыми являются институт коммерческой тайны, патентное право, авторские права и товарные знаки. Законодательство о коммерческой тайне и патентное право способствуют исследованиям и развитию новых идей. Авторское право способствует созданию литературных, художественных и музыкальных произведений, а также программного обеспечения для компьютеров. Законодательство о товарных знаках «увязывает» продукт с его производителем.

Коммерческая тайна в форме производственных секретов существовала с незапамятных времен. Древние мастера, несомненно, охраняли приемы, с помощью которых они превращали камни в орудия. Эти мастера задолго до возникновения какой бы то ни было правовой защиты знали, какое преимущество они получали от знания этих секретов. Однако обладание секретами, в сущности, дает лишь ограниченную защиту. Только тысячелетия спустя возникло право, охраняющее секреты производства. Охрана секретов развилась в отрасль небывалого значения, а технические знания и коммерческая тайна превратились в наиболее существенные ценности многих отраслей бизнеса.

Патентное право стало развиваться относительно недавно. Можно сказать, что патентное право служит определенным признанием несовершенства системы рыночной экономики, ибо рыночная экономика, хорошо приспособленная для обеспечения производства и распределения товаров, малопригодна для того, чтобы побуждать к созданию новых и лучших товаров. Это связано с тем, что при изобретении нового продукта в чисто рыночной системе конкуренты тотчас его копируют и сводят его цену до стоимости производственных затрат, тем самым снижая прибыль до уровня, на котором невозможно возместить расходы на исследования и разработки, приведшие к появлению изобретения. Патентное право как раз и возникло для разрешения этой проблемы. Обеспечивая охрану изобретения от конкурентов на долгие годы вперед, патент увеличивает шансы получения прибыли и, тем самым, стимулирует изобретательство.

Точно так же, как институт патентования способствует развитию и исследованиям нового, авторское право содействует созданию литературных произведений. На написание книги могут уйти годы. В рыночной системе в чистом виде, если книга успешно продается, другие издатели сразу же издадут ту же самую книгу. Такая конкуренция приведет к снижению цены, что, соответственно, породит нежелание авторов и издателей затрачивать много времени и денег, требующихся для написания и издания книги. Обеспечивая охрану прав автора и издателя, авторское право создает экономический стимул к созданию новых произведений.

Товарный знак имеет совсем иную функцию. Когда еще торговля велась на уровне деревенского рынка, простыми товарами, покупатели лично знали продавцов и легко могли оценивать качество товаров (например, ощупывать фрукты). Со временем рынки развились до уровня национальных и международных, возникло массовое производство товаров, зачастую дорогих и сложных, и определение производителя конкретного продукта стало чрезвычайно

важным вопросом. Товарный знак с пользой служил как производителю, так и покупателю. Производители высококачественных товаров начали ставить свой товарный знак, и поскольку они уже имели завоеванную репутацию, то могли назначать более высокую цену. Покупатель же мог относиться к товару с доверием, ибо знал репутацию конкретного производителя.

Интеллектуальная собственность возникает на всех этапах общественного производства, сопровождая появление и движение материальных ценностей.

1. ПРЕДМЕТ ПРАВА ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ

1. Понятие интеллектуальной собственности.
2. История развития права интеллектуальной собственности.
3. Основные институты права интеллектуальной собственности.

ЛИТЕРАТУРА

1) Гражданский кодекс РК (Общая часть) от 27.12.1994 г.
2) Гражданский кодекс РК (Особенная часть) от 01.07.1999 г.
3) Бернская конвенция об охране литературных и художественных произведений (подписана 09.09.1886 г. в Берне)
4) Конвенция, учреждающая Всемирную Организацию Интеллектуальной Собственности (Стокгольм, 14.07.1967 г.)
5) Асфандиаров Б.М., Казанцев В.И. Право интеллектуальной собственности. М.: «Экзамен», 2003.
6) Бовин А.А., Чередникова Л.Е. Интеллектуальная собственность: экономический аспект. М-Новосибирск: ИНФРА-НГАЭиУ, 2001
7) Бромберг Г.В. Интеллектуальная собственность. Основной курс. М., 2004.
8) Гришаев С.П. Интеллектуальная собственность. М.: Юристъ, 2004.
9) Сергеев А.П. Право интеллектуальной собственности в Российской Федерации. М.: Проспект, 2000.

ВОПРОСЫ

1. Что можно отнести к интеллектуальной собственности?
2. Что понимается под интеллектуальной собственностью по законодательству Республики Казахстан?
3. В каких правовых актах раскрывается содержание понятия «интеллектуальная собственность»?
4. В чем заключается принципиальное отличие объектов интеллектуальной собственности от собственности на материальный объект?
5. Что означает исключительное право на объекты интеллектуальной собственности?
6. В каких статьях Гражданского кодекса РК интеллектуальная собственность включена в состав объектов гражданских прав?
7. Какие действия следуют из исключительных прав на разрешение использовать произведение?
8. Что является интеллектуальной собственностью: песня, книга с текстом песни или диск с ее записью?
9. В ряду каких видов объектов гражданских прав находится интеллектуальная собственность?
10. Каким правом - личным или имущественным - является право интеллектуальной собственности?
11. Можно ли уничтожить интеллектуальную собственность?
12. В чем сущность принципа национального режима, предусмотренного Парижской конвенцией 1883 г.?

13.В чем заключаются основные положения Парижской конвенции, и каково ее значение для развивающихся стран в современных условиях?
14.Какова роль Бернской конвенции по охране литературных и художественных произведений для культурного обмена между странами?
15.Существует ли соглашение о сотрудничестве государств СНГ по охране прав в области интеллектуальной собственности?
16.В каких международных организациях, регулирующих вопросы использования интеллектуальной собственности, состоит Республика Казахстан?
17.Каким образом использование объектов интеллектуальной собственности влияет на экономику и обороноспособность государства?

ЗАДАНИЯ

1) Интеллектуальная собственность и ее понятие. Что является содержанием интеллектуальной собственности.
2) Приведите примеры объектов интеллектуальной собственности.
3) Особенности и специфика объектов интеллектуальной собственности как объектов гражданских прав.
4) Признаки результатов интеллектуальной деятельности как объектов интеллектуальной собственности.
5) Рассмотрите историю возникновения и формирования права интеллектуальной собственности.
6) Роль и значение интеллектуальной собственности в современном обществе. Рыночная экономика и ее влияние на правоотношения в процессе создания, использования и передачи прав на объекты интеллектуальной собственности.
7) Теневой рынок интеллектуальной собственности и его негативное влияние. Незаконное использование объектов интеллектуальной собственности («пиратство») и негативные последствия такого использования.
8) Какие экономические, оборонные, социальные и международные аспекты использования прав интеллектуальной собственности наиболее важны для государства и общества?
9) Могут ли объекты интеллектуальной собственности быть вкладом юридических и физических лиц в уставный капитал? Какие правовые нормы регулируют данный аспект использования интеллектуальной собственности?
10) Дайте краткую характеристику основных институтов, входящих в структуру Права интеллектуальной собственности.
11) Составьте примерную схему классификации отдельных видов интеллектуальной собственности.
12) Что представляет собой база законодательства об интеллектуальной собственности? Выделите наиболее значительные правовые акты в данной сфере.
13) Какие государственные органы регулируют порядок использования интеллектуальной собственности?

ТЕСТЫ

1) Объектами интеллектуальной собственности являются …
   a) Результаты интеллектуальной деятельности, средства индивидуализации юридического лица, продукции, выполняемых работ и услуг.
   b) Правовые отношения в сфере гражданского права.
   c) Физические и юридические лица.
   d) Предметы материального мира.
   e) Права и обязанности субъектов гражданского права.
2) Система правовых норм о личных и имущественных правах на результаты интеллектуальной деятельности и приравненные к ним объекты, которые признаются и охраняются законом
   a) Отрасль права.
   b) Право интеллектуальной собственности.
   c) Гражданское право РК.
   d) Правовые отношения в области интеллектуальной собственности.
   e) Система гражданского права .
3) К признакам результатов интеллектуальной деятельности как объектов интеллектуальной собственности не относятся
   a) Творческий характер.
   b) Идеальный характер.
   c) Невозможность копирования.
   d) Отделимость от творца.
   e) Воплощение в объективной форме.
4) Исключительное право обладателя интеллектуальной собственности, это …
   a) право обладателя разрешать или запрещать использование результатов интеллектуальной деятельности.
   b) право физического лица на распространение созданного им произведения.
   c) право автора заключать договор.
   d) право юридического лица на использование произведений.
   e) право на обнародование и опубликование произведения.
5) Книгопечатание возникло
   a) В X веке.
   b) В XVII веке.
   c) В XVI веке.
   d) В XIX веке.
   e) В VI веке.
6) Период перехода от мануфактурного производства товаров к фабричному производству, которое возникло благодаря применению новых промышленных технологий и технических усовершенствований, называется …
   a) прогрессом.
   b) буржуазной революцией.
   c) промышленной революцией
   d) научно-технической революцией.

e) цивилизацией

7) Парижская конвенция по охране промышленной собственности принята
   a) 20 марта 1883 года.
   b) 9 сентября 1886 года.
   c) 20 марта 1880 года.
   d) 9 сентября 1986 года.
   e) 10 мая 1900 года.
8) Бернская конвенция по охране литературных и художественных произведений принята
   a) 20 марта 1883 года.
   b) 9 сентября 1886 года.
   c) 13 июня 1900 года.
   d) 11 сентября 1986 года.
   e) 20 октября 1886 года.
9) Период научно-технической революции относится
   a) к XVII веку.
   b) к XVIII веку.
   c) к XX веку.
   d) к XXI веку.
   e) к XIX веку.
10) Конвенция, учреждающая Всемирную организацию интеллектуальной собственности (ВОИС), подписана …
   a) В 1971 году.
   b) В 1960 году.
   c) В 1967 году.
   d) В 1946 году.
   e) В 1916 году.
11) Институтом права интеллектуальной собственности не является …
   a) институт авторского права и смежных прав.
   b) институт патентного права.
   c) институт средств индивидуализации участников гражданского оборота и производимой ими продукции.
   d) институт охраны нетрадиционных объектов интеллектуальной собственности.
   e) институт частного права.
12) В каком году был принят первый авторский закон, получивший название «Статус королевы Анны»?
   a) В 1710 г.
   b) В 1910 г.
   c) В 1492 г.
   d) В 1623 г.
   e) В 1779 г.
13) Имущественное право автора на использование произведения, исполнения, фонограммы, передачи организаций эфирного или кабельного вещания любым способом по своему усмотрению – это…

a) патентное право.
b) публичное право.
c) исключительное право.
d) личное право.
e) право творчества.

2. ПОНЯТИЕ И ПРИНЦИПЫ АВТОРСКОГО ПРАВА

1. Понятие и значение авторского права
2. Принципы авторского права.
3. Источники авторского права

ЛИТЕРАТУРА

1) Гражданский кодекс РК (Особенная часть) от 01.07.1999 г.
2) Закон Республики Казахстан от 10 июня 1996 года «Об авторском праве и смежных правах»
3) Асфандиаров Б.М., Казанцев В.И. Право интеллектуальной собственности. М.: Издательство «Экзамен», 2003.
4) Бромберг Г.В. Интеллектуальная собственность. Основной курс. М., 2004.
5) Гаврилов Э.П. Авторское право. Издательские договоры. Авторский гонорар. М.: Юридическая литература, 1998.
6) Гришаев С.П. Интеллектуальная собственность. М.: Юристъ, 2004.
7) Мэггс П.Б., Сергеев А.П. Интеллектуальная собственность. М.: Юристъ, 2000.
8) Сергеев А.П. Право интеллектуальной собственности в Российской Федерации. М.: Проспект, 2000.

ВОПРОСЫ

1. Что следует понимать под авторским правом? В чем назначение авторского права как института?
2. В чем заключается различие между авторским правом и смежными правами, обусловившее их выделение в самостоятельные области права?
3. В каком объеме охраняются авторские права по международным соглашениям?
4. Распространяется ли авторское право на произведения, например, литературные, которые содержат спорные идеи в отношении общечеловеческих ценностей?
5. Как на практике реализуется принцип всемерной охраны прав и законных интересов авторов?
6. Являются ли авторские права объектом рыночных отношений? Какие нормы права подтверждают или опровергают это?
7. Какие произведения литературы и искусства могут быть запрещены к распространению и почему? В каких законодательных актах содержатся нормы, ограничивающие распространение некоторых произведений?
8. Имеют ли авторы разных произведений, использовавших один и тот же сюжет (например, пьеса, опера, ба лет, кинофильм и т.д. на тему «Ромео и

Джульетта»), на защиту своих прав?
9. Является ли обязательной для защиты авторских прав регистрация автором программы для ЭВМ, базы данных или архитектурного проекта в Комитете по правам интеллектуальной собственности?

ЗАДАНИЯ

1) Дайте характеристику основным функциям авторского права.
2) Как вы понимаете принцип воспроизводимости произведения. На каких материальных носителях могут быть реализованы авторские произведения.
3) В каких объективных формах могут быть выражены произведения авторов. Влияет ли форма выражения на ценность произведения?
4) Распространяется ли авторское право на произведения, созданные иностранцами и лицами без гражданства?
5) Каким образом государство может способствовать развитию творчества и созданию условий для занятия творческим трудом. Приведите примеры.

ТЕСТЫ

1) Отношения, возникающие в связи с созданием и использованием произведений науки, литературы и искусства, а также фонограмм, исполнений, постановок регулируются

   a) авторским правом
   b) патентным правом
   c) интеллектуальным правом
   d) частным правом
   e) международным правом
2) Деятельность человека, порождающая нечто качественно новое и отличающееся неповторимостью, оригинальностью и уникальностью – это
   a) Признак творчества
   b) Признак воспроизводимости
   c) Принцип авторского права
   d) Субъективная сторона
   e) Общественные отношения в области авторского права
3) К принципам авторского права не относится
   a) свобода творчества
   b) сочетание личных интересов автора с интересами общества
   c) принцип моральной и материальной заинтересованности автора
   d) принцип оперативности
   e) принцип неотчуждаемости личных неимущественных прав автора
4) Закон РК «Об авторском праве и смежных правах» принят
   a) 10 июня 1996 года.
   b) 10 июля 1990 года.
   c) 12 апреля 1992 года.

d) 20 мая 2000 года.
e) 25 октября 1990 года.

5) В какой форме должно быть представлено произведение для того, чтобы оно защищалось авторскими правами
a) письменной или графической
b) устной и письменной
c) звуко- и видеозаписи
d) письменной, графической или объемно-пространственной
e) любой объективной форме

3. СУБЪЕКТЫ АВТОРСКОГО ПРАВА

1. Понятие субъектов авторского права их виды
2. Соавторство и его виды
3. Иные субъекты авторского права.

ЛИТЕРАТУРА

1) Гражданский кодекс РК (Особенная часть) от 01.07.1999 г.
2) Закон Республики Казахстан от 10 июня 1996 года «Об авторском праве и смежных правах»
3) Асфандиаров Б.М., Казанцев В.И. Право интеллектуальной собственности. М.: Издательство «Экзамен», 2003.
4) Бромберг Г.В. Интеллектуальная собственность. Основной курс. М., 2004.
5) Гаврилов Э.П. Авторское право. Издательские договоры. Авторский гонорар. М.: Юридическая литература, 1998.
6) Гришаев С.П. Интеллектуальная собственность. М.: Юристъ, 2004.
7) Сергеев А.П. Право интеллектуальной собственности в Российской Федерации. М.: Проспект, 2000.

ВОПРОСЫ

1. Как законодательство определяет понятие «автор»? Кто может быть признан автором произведения?
2. Имеют ли международные договоры приоритеты в сфере признания и охраны авторских прав?
3. Кто, кроме автора, может обладать правами на произведение?
4. Как вы понимаете правоспособность автора?
5. Что представляет собой авторское право в объективном смысле?
6. Что представляет собой авторское право в субъективном смысле?
7. Кто обладает авторскими правами на аудиовизуальные произведения?
8. Кому принадлежат авторские права на произведения, созданные с помощью ЭВМ?
9. Кто является обладателем авторских прав на программу для ЭВМ и базу данных?
10. Кто признается автором произведения архитектуры?
11. Признается ли авторское право переводчика и автора других

переработанных произведений?
12. Может ли быть признано автором несовершеннолетний или недееспособное лицо?
13. Какие права принадлежат издателям журналов, газет, периодических сборников научных трудов?
14. Как определяется авторство произведения, созданного совместным трудом двух или более лиц?
15. Имеют ли авторские права иностранцы и лица без гражданства?
16. При каких условиях составитель сборника будет пользоваться авторским правом на данный сборник?

ЗАДАНИЯ

1) Приведите примеры произведений разных видов, созданных в соавторстве.
2) В каких случаях носителем авторских прав является юридическое лицо (организация, предприятие и др.)?

ЗАДАЧИ

1. Книжное издательство заключило с автором Буровым договор об издании монографии «История Сибири». Рукопись получила положительные заключения рецензентов. Но в то же время были сделаны замечания, с которыми автор полностью согласился и выразил желание внести в рукопись соответствующие уточнения и дополнения. Издательство предоставило автору на доработку рукописи четыре месяца. Автор неожиданно умер. Издательство обратилось к наследникам умершего с предложением поручить историку Благонравову доработать рукопись. Наследники дали свое согласие.
Кого считать автором выпущенной в свет доработанной монографии? Возникает ли в данном случае соавторство?
2. Гражданка Алисова, работая в фирме, занимающейся перепечаткой материалов, напечатала книгу автора Смирнова с рукописи, представленной автором. В дальнейшем книга была опубликована с этой перепечатанной рукописи. Гражданка Алисова обратилась в суд с иском к автору и издательству о взыскании вознаграждения, ссылаясь на то, что книга была издана по перепечатанной ею рукописи с исправленными ею ошибками.
Разрешите возникший спор.

3. Гражданин Иванов пишет пародии под чужую популярную музыку, а так же переводит текст старых иностранных песен и сам исполняет. Он сделал запись в студии и решил издать диск.
Какие проблемы могут возникнуть у него при распространении данного диска?
Какие действия могут предпринять авторы музыки и оригинального текста для защиты своих авторских прав?
Каковы особенности пародии как жанра эстрадного искусства?

4. По заказу телевидения Придворов и Гладкова сделали перевод ряда неохраняемых произведений иностранных авторов на русский язык. Между переводчиками и телевидением возникли разногласия по поводу выплаты вознаграждения и дальнейшего использования переводов. Телевидение полагает, что поскольку сделаны переводы неохраняемых произведений, постольку переводы тоже не являются охраняемыми. Кроме того, вообще сомнительно, что перевод может носить творческий характер. Поэтому телевидение готово рассчитаться с переводчиками как за техническую работу, т.е. как за «подстрочный» перевод. Что же касается дальнейшего использования переводов, то они подлежат свободному использованию.

Какая должна быть дана консультация по возникшим вопросам? В чем выражается творческая работа переводчика? Отражается ли на охране то обстоятельство, что перевод сделан с охраняемого или неохраняемого произведения?

9. Композитор совместно с поэтом создали несколько свадебных и застольных песен, которые были исполнены в концертном зале. Издательство обратилось к авторам с предложением об издании этих песен.

С кем должен быть заключен договор, если издательство намерено одновременно издать ноты с текстом, а также ноты и текст в отдельности? Как следует поступать, если в период подготовки договора один из авторов умрет?

Какие виды соавторства знает закон? Какие права авторов переходят по наследству и на какой срок?

ТЕСТЫ

1) Лица, создавшие творческим трудом произведения литературы, науки и искусства
   a) являются субъектами авторского права
   b) не являются субъектами авторского права
   c) являются субъектами смежных прав
   d) являются субъектами патентного права
   e) не являются субъектами гражданского права
2) Авторами произведений не могут быть
   a) Иностранные граждане
   b) Граждане РК
   c) Юридические лица
   d) Недееспособные
   e) Лица престарелого возраста
3) Иностранные граждане и лица без гражданства
   a) Не могут быть субъектами авторского права
   b) Являются субъектами авторского права
   c) Являются субъектами авторского права только в случае, если с данным государством заключено международное соглашение
   d) Могут быть субъектами авторского права только по решению суда

e) Являются субъектами авторского права только если создали произведение во время пребывания на территории РК

4) Признаками соавторства не являются
a) Совместный труд нескольких лиц
b) Создание одновременно нескольких произведений
c) Создание единого коллективного произведения
d) Творческий характер вклада каждого соавтора
e) Наличие соглашения о возникновении соавторства
5) Соглашение о соавторстве должно быть заключено
a) В письменной форме
b) В устной форме
c) В любой форме
d) В письменной форме с обязательной государственной регистрацией
e) В письменной форме, с регистрацией в комитете по авторским правам
6) Укажите вида соавторства
a) нераздельное и раздельное
b) обнародованное и необнародованное
c) простое, сложное и специальное
d) временное и постоянное
e) возмездное и безвозмездное
7) Индивидуализированная ответственность соавторов за результаты творческой деятельности характерна для
a) нераздельного соавторства
b) раздельного соавторства
c) временного соавторства
d) частного соавторства
e) всех видов соавторства
8) При создании творческого произведения в соавторстве авторские права принадлежат
a) всем лицам, участвующим в создании произведения
b) авторам, внесшим наибольший вклад в создание произведения
c) лицам, внесшим предложения и идеи
d) издательству
e) в этом случае произведение является общественным достоянием
9) К иным правопреемникам авторских прав не относятся:
a) наследники
b) издательства
c) переводчик
d) киностудии
e) библиотеки

4. ОБЪЕКТЫ АВТОРСКОГО ПРАВА

1. Понятие объектов авторского права.
2. Классификация объектов авторского права
3. Основные разновидности объектов авторского права.

ЛИТЕРАТУРА

1) Гражданский кодекс РК (Особенная часть) от 01.07.1999 г.
2) Закон Республики Казахстан от 10 июня 1996 года «Об авторском праве и смежных правах»
3) Асфандиаров Б.М., Казанцев В.И. Право интеллектуальной собственности. М.: Издательство «Экзамен», 2003.
4) Бромберг Г.В. Интеллектуальная собственность. Основной курс. М., 2004.
5) Гаврилов Э.П. Авторское право. Издательские договоры. Авторский гонорар. М.: Юридическая литература, 1998.
6) Гришаев С.П. Интеллектуальная собственность. М.: Юристъ, 2004.
7) Мэггс П.Б., Сергеев А.П. Интеллектуальная собственность. М.: Юристъ, 2000.
8) Сергеев А.П. Право интеллектуальной собственности в Российской Федерации. М.: Проспект, 2000.

ВОПРОСЫ

1 Как законодательство определяет понятие «объект авторского права»?
2 Какие требования предъявляются законом к объекту авторского права?
3 Какие способы обнародования можно применить и для каких видов произведений?
4 Какие различия существуют между объектом права собственности и объектом авторского права?

ЗАДАНИЯ

1) Дайте характеристику служебных произведений и приведите их примеры.
2) Выделите особенности произведения архитектуры как объектов авторского права.

ЗАДАЧИ

1. Гражданин Борисов, являющийся автором текста постановления Правительства, обратился в суд с иском к издательству о взыскании вознаграждения за опубликование этим издательством в сборнике нормативных актов данного постановления.
Разрешите данный спор.

2. Гражданин Васильев написал драматическое произведение и обратился к издательству с просьбой опубликовать его в журнале. Главный редактор издательства потребовал от Васильева представить регистрационный документ на произведение.

Правомерны ли требования главного редактора?

3. Издательство выпустило в свет в 2000 г. без договора роман Петрова "Птичка певчая". Петров обратился к издательству с требованием оплатить вознаграждение за использование его произведения. Издательство потребовало предъявить рукопись романа или иные доказательства, подтверждающие, что он является автором. Петров представил книгу, в которой был опубликован данный роман в 1990 г. и где он указан в качестве автора. Издательство отказало в выплате вознаграждения, ссылаясь на то, что Петров не доказал факт своего авторства. Петров обратился в суд.
Какое решение должен вынести суд?
4. Судья Григорьев, увидев опубликованное в газете решение, выполненное по делу, в котором он был председательствующим, обратился к редакции с просьбой оплатить ему вознаграждение за использование текста этого решения.
Прав ли в данном случае судья?

5. Управление железной дороги поручило группе работников подготовить к изданию «Расписание движения пригородных поездов с вокзала ».
Составитель расписания движения поездов обратилась к юристу за консультацией, можно ли считать подготовленное к изданию «Расписание» объектом авторского права.
Одновременно ее интересовало, распространяется ли авторское право на подготовленную ею небольшую брошюру, в которой излагаются основные права и обязанности пассажиров, пользующихся пригородным транспортом. Она сомневается в этом, так как брошюра написана на основе действующего законодательства, а в законе об авторском праве сказано, что официальные документы, к которым относятся законы, не являются объектами авторского права.
Какие разъяснения должно быть дано по этим вопросам?

ТЕСТЫ

1) Произведения, не являющиеся объектами авторского права
   a) произведения архитектуры, градостроительства
   b) карты, планы, эскизы
   c) переводы с иностранных языков
   d) переводы, рефераты, музыкальные аранжировки
   e) государственные символы и знаки, а также официальные документы и официальные переводы
2) Обладает ли авторскими правами составитель сборника?
   a) Да, при условии соблюдения прав авторов, чьи произведения он обработал или систематизировал.
   b) Не обладает.
   c) Обладает в любом случае.
   d) Да, если самостоятельно написал аннотацию к сборнику.
   e) Нет.

3) Объектами авторского права не являются
   a) литературные произведения
   b) сценарии
   c) музыкальные произведения с текстом
   d) периодические издания
   e) музыкальные произведения без текста
4) К объектам авторского права не относятся
   a) произведения прикладного искусства
   b) топологии интегральных микросхем
   c) произведения архитектуры
   d) фотографии
   e) карты, планы, эскизы, иллюстрации
5) Защищается ли авторским правом незаконченное произведение?
   a) Да, в любом случае.
   b) Не защищается.
   c) Только в том случае, если оно в дальнейшем будет завершено другим автором.
   d) Защищается, только если автор имеет наследников.
   e) Защищается при условии последующей регистрации.
6) Какие виды программ для ЭВМ охраняются авторскими правами?
   a) Зарегистрированные в Казпатенте.
   b) Все виды программ для ЭВМ.
   c) Программы для ЭВМ не защищаются авторскими правами.
   d) Только программы фирмы Microsoft.
   e) Только созданные казахстанскими программистами.
7) К производным произведениям, защищаемым авторскими правами, не относятся
   a) переводы
   b) скульптуры
   c) обработки
   d) рефераты
   e) музыкальные аранжировки
8) К производным произведениям относятся
   a) сценарии
   b) произведения прикладного искусства
   c) программы для ЭВМ
   d) резюме
   e) произведения хореографии и пантомимы
9) К письменной форме не относится
   a) рукопись
   b) машинопись
   c) нотная запись
   d) эскиз
   e) Дневник

10) Авторское право не распространяется на …
   a) письма, дневники
   b) идеи, концепции, принципы
   c) зарисовки, этюды
   d) переводы, рефераты, обзоры
   e) аранжировки, оркестровки, вариации
11) Авторское право распространяется на
   a) системы, процессы
   b) идеи, методы
   c) картины, планы
   d) принципы, концепции
   e) факты
12) Не являются объектами авторского права
   a) Интервью, дискуссии, письма в редакцию
   b) Произведения народного творчества
   c) Музыкальные произведения без текста
   d) Переводы, адаптации
   e) Неопубликованные произведения
13) К произведениям, не являющимся объектами авторского права, относятся
   a) пантомимы и хореография
   b) официальные документы, государственные символы
   c) программы для ЭВМ
   d) собрания сочинений и антологии
   e) дикторский текст в кинофильмах
14) Какие из данных произведений являются объектами авторского права?
   a) Законы, судебные решения
   b) Ордена, денежные знаки
   c) Лекции, доклады
   d) Сообщения о событиях и фактах, имеющие информационный характер
   e) Произведения народного творчества
15) Осуществленное с согласия автора действие, которое впервые делает произведение доступным для всеобщего сведения путем его опубликования, публичного показа, публичного исполнения, передачи в эфир или иным способом, называется …
   a) обнародованием
   b) опубликованием
   c) изданием
   d) исполнением
   e) сообщением
16) Если все основные охраняемые элементы произведения созданы самим автором, такое произведение является
   a) фактическим
   b) производным
   c) зависимым
   d) творческим

e) оригинальным

17) Созданное в порядке выполнения трудовых обязанностей или служебного задания работодателя произведение называется
   a) служебным
   b) рабочим
   c) зависимым
   d) трудовым
   e) авторским
18) К литературным произведениям как объектам авторского права не относятся:
   a) Письма, дневники
   b) Романы, рассказы
   c) Личные записи
   d) Оратории, кантаты
   e) Монографии, авторефераты
19) К музыкально-драматическим произведениям относятся:
   a) кинофильмы
   b) балеты, симфонии
   c) спектакли, массовые представления
   d) интервью, дискуссии
   e) пантомимы
20) Охраняются ли авторским правом произведения декоративно-прикладного искусства?
   a) Да, охраняются.
   b) Нет, не охраняются.
   c) Охраняются при условии, что созданы на территории РК.
   d) Охраняются только если они зарегистрированы.
   e) Не охраняются за исключением случаев, установленных законом.
21) Признаваемая за автором возможность выпуска в обращение экземпляров произведения в количестве, достаточном для удовлетворения разумных потребностей публики исходя из характера произведения - это
   a) право на обнародование
   b) право на тиражирование
   c) право на переработку
   d) право на опубликование
   e) право на издание

5. ПРАВА АВТОРА

1. Возникновение авторских прав.
2. Срок охраны прав авторов.
3. Имущественные права обладателя авторского права.
4. Личные неимущественные права авторов.
5. Ограничения авторских прав.

ЛИТЕРАТУРА

1) Гражданский кодекс РК (Особенная часть) от 01.07.1999 г.
2) Закон Республики Казахстан от 10 июня 1996 года «Об авторском праве и смежных правах»
3) Асфандиаров Б.М., Казанцев В.И. Право интеллектуальной собственности. М.: Издательство «Экзамен», 2003.
4) Гаврилов Э.П. Авторское право. Издательские договоры. Авторский гонорар. М.: Юридическая литература, 1998.
5) Гришаев С.П. Интеллектуальная собственность. М.: Юристъ, 2004.
6) Интеллектуальная собственность. Правовое регулирование. Практика. Документы (под ред. Семенихина В.В.). М.:"BKR-Интерком - Аудит", 2006 г.
7) Сергеев А.П. Право интеллектуальной собственности в Российской Федерации. М.: Проспект, 2000.
8) Липст Оуэн. Приобретение и продажа авторских прав на литературные произведения. Практическое руководство для издателей Казахстана. Алматы: Қаржы Қаражат, 1998.

ВОПРОСЫ

1. Каков срок действия права авторства, права на имя и защиту репутации автора произведения?
2. Какие исключения существуют из общих сроков действия авторского права?
3. В чем заключается право на неприкосновенность произведения?
4. В чем заключается право на защиту репутации автора?
5. Почему право авторства, право на имя и право на защиту репутации автора охраняются бессрочно?
6. Какие дополнительные исключительные права имеют авторы архитектурного, дизайнерского проектов?
7. Какие права имеет автор произведения изобразительного искусства в отношении совей картины?
8. В чем заключается авторское право на произведение, созданное в порядке выполнения служебных обязанностей или служебного задания?
9. Могут ли быть ограничены исключительные права автора на использование произведения, и на каком правовом основании?
10. В каких случаях возможно использование произведения без согласия автора и без выплаты авторского вознаграждения?
11. Можно ли использовать произведение изобразительного искусства путем репродуцирования без согласия автора?
12. Что означает переход объекта авторского права в общественное достояние?
13. Имеет ли право автор произведения вывезти его за пределы Казахстана без согласия автора и органов власти?
14. В чем заключаются авторские права составителей сборников, антологий?
15. Имеются ли у автора обязанности по отношению к лицу, изображенному в произведении изобразительного искусства?
16. Какие обязанности несут организации, управляющие имущественными правами на коллективной основе, перед обладателями авторских и смежных

прав?

ЗАДАНИЯ

1) Дайте определение программы для ЭВМ.
2) На какой объект программы распространяется правовая охрана при защите программ для ЭВМ:
- общая идея программы;
- принцип построения программы;
- алгоритм, положенный в основание программы;
- конкретная реализация алгоритма.
3) Выделите особенности программ для ЭВМ как объектов авторского права.
4) Какие произведения могут быть созданы с помощью компьютера? Кому принадлежат авторские права на такие произведения?
5) Начисляется ли авторское вознаграждение при бесплатном для зрителя (слушателя) публичном исполнении произведения?
6) Перечислите случаи, когда разрешается использование произведения без согласия автора. Для чего необходимы такие исключения?
7) Часто встречается ситуация, когда авторское произведение воплощено в конкретном материальном объекте, не принадлежащем автору. Правомерно ли это? Кому принадлежат права на такое произведение?
8) Составьте примерный авторский договор.

ЗАДАЧИ

1. Кротов, ознакомившись с книгой Авилова, обнаружил, что в тексте очень часто цитируется его научная статья, с которой Авилов полемизирует, а он как автор цитируемой статьи не указан. Кротов обратился в суд с требованием о выплате вознаграждения и защите его авторства.
Какое решение примет суд?

2. Дозорцев, являясь автором произведения изобразительного искусства, продал на аукционе свою картину гражданину Букину. Через год Дозорцев обратился к Букину с просьбой предоставить ему возможность снять копию с картины, сфотографировав ее. Букин отказал ему в этой просьбе.
Правомерен ли его отказ?

3. Сидоров, являясь автором произведения, увидел в телевизионной передаче, что в репортаже было использовано его архитектурное произведение, расположенное в городском парке отдыха. Он обратился с соответствующей претензией к автору репортажа и редакции.
Можно ли использовать архитектурные произведения в подобных случаях?

4. Соболев заключил договор с издательством на издание сборника новелл современных авторов в 1997 г. сроком на три года с правом переиздания произведения в случае необходимости. Издательство в 1999 г. выпустило в свет данный сборник. В 2001 г. издательство повторно выпустило этот сборник.

Составитель сборника Соболев обратился с требованием об оплате ему вознаграждения за данное издание, указывая, что срок договора истек в 2000 г. Издательство отказало в выплате вознаграждения, ссылаясь на то, что договор 1997 г. предусматривал возможность переиздания сборника без оплаты вознаграждения.
Имеет ли Соболев право на вознаграждение?

5. Иванов, являясь автором картины, которая была в установленном порядке продана с аукциона в 1978 г., а в дальнейшем неоднократно перепродавалась - в последний раз в 1996 г. по цене, превышающей предыдущую на 30 %, обратился к собственнику картины, купившему ее в 1996 г., требуя, чтобы тот предоставил ему возможность воспроизвести свое произведение, для чего владелец должен был доставить картину к нему домой, и требовал выплаты вознаграждения в размере 10 % от перепродажной цены.
Правомерны ли требования автора?

6. Аверин выступил на митинге, организованном с целью защиты лесных насаждений в черте города от массовой вырубки. Эта речь была передана без его согласия в эфир. Аверин обратился к телестудии с требованием выплаты вознаграждения.
Правомерны ли его требования?

7. По заказу Оперного театра г.Астана авторы написали либретто оперы, за что получили вознаграждение по минимальной ставке, составляющей 4% от сумм валового сбора, поступающих от продажи билетов за публичное исполнение. Опера неоднократно ставилась в других городах страны.
В связи с этим авторы интересуются:
– *вправе ли другие театры, а также радиовещание и телевидение без заключения с ними договора использовать их произведение, которое передано одному театру;*
– *каким образом и в каком размере они могут получить вознаграждение за использование их произведения другими организациями?*

8. Коллектив авторов заключил договор с издательством об издании учебника по физике. Издательство провело значительную работу по подготовке учебника к изданию и выплатило авторам 60% вознаграждения. Однако из-за отсутствия средств выпуск учебника в свет был передан другому частному издательству. Авторы установили, что рукопись вторым издательством была утеряна.
Когда рукопись все-таки нашли, выяснилось, что глава, написанная умершим автором, была заменена главой, подготовленной другим лицом без согласования с наследниками умершего и коллективом авторов учебника.
Авторы интересуются:
– *вправе ли было издательство без их согласия передавать издание учебника другому издательству?*
– *к кому и какие требования они могли бы предъявить в связи с утратой*

рукописи?

– как следует оценить замену главы, написанной умершим, главой другого автора?

ТЕСТЫ

1) Автору или иному обладателю авторских прав на произведения не принадлежат следующие имущественные права:
   a) право на воспроизведение
   b) на защиту репутации автора
   c) на публичный показ
   d) на имя
   e) издать произведение под чужим именем
2) Если произведение создано в соавторстве, то права наследников действуют
   a) в течение 50 лет после смерти первого из соавторов
   b) пожизненно
   c) в течение 50 лет после смерти последнего из соавторов
   d) в течение 70 лет после смерти последнего из соавторов
   e) в данном случае авторские права к наследникам не переходят
3) С какого момента возникает авторское право на произведение науки, литературы и искусства?
   a) С момента регистрации.
   b) С момента создания.
   c) С момента опубликования.
   d) С момента обнародования.
   e) С момента перехода в общественное достояние.
4) Укажите правильное оформление знака охраны авторского права
   a) © Алексей Сергеев, 15.12.2003 г.
   b) © Алексей Сергеев, Москва, 2003 г.
   c) © Алексей Сергеев, 2003 г.
   d) Алексей Сергеев, 2003 г. © г.Москва
   e) Алексей Сергеев © 2003 г.
5) Срок охраны авторских прав длится
   a) пожизненно и 50 лет после смерти автора
   b) пожизненно и 70 лет после смерти автора
   c) в течение жизни автора
   d) бессрочно
   e) срок действия не установлен
6) Право авторства, право на имя и право на защиту репутации автора охраняются
   a) пожизненно
   b) бессрочно
   c) в течение жизни автора
   d) пожизненно и 50 лет после смерти автора
   e) в течение жизни последнего из наследников

7) Авторское право на произведение, изданные анонимно или под псевдонимом, действует
   a) в течение пятидесяти лет после даты его опубликования
   b) в течение пятидесяти лет после даты его правомерного обнародования.
   c) авторское право анонимные произведения не распространяется
   d) бессрочно
   e) в течение семидесяти лет после создания
8) Авторское право на произведение, впервые выпущенное в свет в течение тридцати лет после смерти автора, действует
   a) авторское право в данном случае не сохраняется
   b) в течение семидесяти лет после его выпуска в свет
   c) в течение пятидесяти лет после смерти автора
   d) в течение пятидесяти лет после его выпуска в свет
   e) в течение жизни наследника
9) С какого момента начинается исчисление сроков действия авторского права?
   a) С первого января года, следующего за годом, в котором имел место юридический факт, являющийся основанием для начала течения срока
   b) С момента смерти автора.
   c) По истечении шести месяцев с момента смерти автора.
   d) Со следующего дня после возникновения юридического факта, являющегося основанием для начала течения срока.
   e) Точные сроки законодательством не установлены.
10) В случае, если автор был репрессирован и реабилитирован посмертно, то с какого момента начинает течь срок охраны прав?
   a) С первого января года, следующего за годом смерти автора.
   b) С первого января года, следующего за годом реабилитации.
   c) С 16 декабря 1991 года.
   d) С 31 мая – дня реабилитации жертв политических репрессий.
   e) В этом случае авторские права охраняются бессрочно.
11) Право на повторное придание произведению объективной формы, допускающей его восприятие третьими лицами – это право…
   a) На воспроизведение.
   b) На копирование.
   c) На опубликование.
   d) На издание.
   e) На иллюстрацию.
12) Введение экземпляров произведений в гражданский оборот путем продажи, предложения к продаже, сдачи в наем, дарения, других подобных действий – это …
   a) Воспроизведение
   b) Обнародование
   c) Тиражирование
   d) Распространение
   e) Продажа

13) Закрепленная за автором возможность осуществлять контроль за ввозом на территорию действия его авторских прав экземпляров созданного им произведения, которые изготовлены за границей – это …
   a) право на распространение
   b) право на импорт
   c) право на публичное исполнение
   d) право на сообщение
   e) право на экспорт
14) Право признаваться автором произведения и требовать такого признания, в том числе путем указания имени автора на экземплярах произведения и при любом его публичном использовании, называется
   a) право авторства
   b) право на имя
   c) право на репутацию
   d) право на отзыв
   e) право опубликования
15) Право на неприкосновенность произведения, включая его название, противодействовать любому извращению, искажению или иному изменению произведения, называется
   a) право на воспроизведение
   b) право на обнародование
   c) право авторства
   d) право на защиту репутации автора
   e) право на использование служебных произведений
16) Право на открытие доступа к произведению неопределенному кругу лиц – это
   a) право на опубликование
   b) право на обнародование
   c) право на воспроизведение
   d) право на импорт
   e) право на доступность
17) Имеет ли право автор произведения отказаться от ранее принятого решения об обнародовании произведения?
   a) Нет.
   b) Только в отношении литературных произведений.
   c) Да.
   d) Только в отношении видеофильмов.
   e) Да, но только в течение 3-х месяцев со дня обнародования.

6. СМЕЖНЫЕ ПРАВА

1. Понятие смежных прав.
2. Субъекты смежных прав.
3. Охраняемые права исполнителей, производителей фонограмм и вещательных организаций.

ЛИТЕРАТУРА

1) Гражданский кодекс РК (Особенная часть) от 01.07.1999 г.
2) Закон Республики Казахстан от 10 июня 1996 года «Об авторском праве и смежных правах»
3) Бромберг Г.В. Интеллектуальная собственность. Основной курс. М., 2004.
4) Гаврилов Э.П. Авторское право. Издательские договоры. Авторский гонорар. М.: Юридическая литература, 1998.
5) Гришаев С.П. Интеллектуальная собственность. М.: Юристъ, 2004.
6) Интеллектуальная собственность. Правовое регулирование. Практика. Документы (под ред. Семенихина В.В.). М.:"BKR-Интерком - Аудит", 2006 г.
7) Мэггс П.Б., Сергеев А.П. Интеллектуальная собственность. М.: Юристъ, 2000.
8) Сергеев А.П. Право интеллектуальной собственности в Российской Федерации. М.: Проспект, 2000.

ВОПРОСЫ

1. Что такое смежные права? Что является объектом смежных прав?
2. Кто является субъектом смежных прав?
3. Возможно ли использование фонограммы, опубликованной в коммерческих целях, без согласия производителя фонограммы и исполнителя?
4. Каким образом исполнитель произведения (например, песен, записанных на компакт-диске) может оповестить о своих авторских правах?
5. С какого момента возникают смежные права?
6. При каких условиях признаются смежные права организации эфирного и кабельного вещания?
7. Какие права принадлежат исполнителю произведения?
8. В чем состоит исключительное право исполнителя на использование исполнения или постановки?
9. Какие изъятия возможны из исключительных прав исполнителя?
10. Какими правами обладают производители фонограммы?
11. Какими правами обладают организации эфирного вещания?
12. В чем заключаются исключительные права организации кабельного вещания?
13. В каких случаях возможны ограничения прав исполнителя, производителя фонограммы, организации эфирного или кабельного вещания?
14. Возможно ли использование передачи в эфир или по кабелю и ее записи, а также воспроизведение фонограммы в личных целях без согласия исполнителя, производителя фонограммы, организации эфирного или кабельного вещания?
15. В течение какого срока действуют смежные права? Имеются ли исключения из общего срока действия смежных прав?
16. Что представляют собой организации коллективного управления имущественными правами?

ЗАДАНИЯ

1) Сделайте сравнительный анализ прав автора и прав обладателя смежных прав.
2) Порядок предоставления лицензий на использование объектов авторского права и смежных прав.
3) Каким образом исполнитель произведения (например, песен, записанных на компакт-диске) может оповестить о своих правах?
4) Нарушаются ли права авторов и обладателей при распространении произведения через сеть Интернет? Выделите характерные особенности и способы защиты авторских и смежных прав в сети Интернет.

ЗАДАЧИ

1. При подготовке оперы «Евгений Онегин» к постановке в исполнении главных ролей новыми артистами радиостудия обратилась к театру за разрешением одновременно транслировать данное исполнение по радио. К театру обратилась также фирма «Мелодия» с просьбой создать условия для производства записи исполнения спектакля. Узнав об этом, исполнители заявили администрации театра о своем несогласии, указав, что этим нарушаются их права, и что они не будут возражать против передачи в эфир их исполнения лишь начиная со второго спектакля.

Какими правами пользуются исполнители и создатели фонограмм и каковы средства их защиты?

ТЕСТЫ

1) По наследству не переходят следующие права:
   a) право на распространение
   b) право на импорт
   c) право авторства
   d) право на перевод
   e) право на публичный показ
2) Авторские права наследников действуют
   a) в течение 50 лет после смерти автора
   b) в течение 70 лет после смерти автора
   c) все права прекращаются со смертью автора
   d) бессрочно
   e) в течение всей жизни наследника
3) По истечении срока действия авторского права на произведение …
   a) оно становится общественным достоянием.
   b) оно становится государственной собственностью.
   c) это не урегулировано законодательством.
   d) оно изымается из оборота.
   e) оно должно быть переработано.
4) Что происходит с произведением, защищенным авторскими правами после истечения срока его охраны?
   a) Произведение прекращает существование.

b) Произведение переходит в общественное достояние.
c) За этим не следует никаких последствий.
d) Оно должно быть изъято.
e) За автором и его наследниками сохраняются все права.

5) Какие права должны соблюдаться после перехода произведения в общественное достояние?
a) право на воспроизведение, право на распространение и право на имя
b) право на публичный показ, право на публичное сообщение
c) право авторства, право на имя и право на защиту репутации автора.
d) право на переработку, право на сообщение по кабелю
e) право на публичное исполнение, право на перевод, право следования

6) Какие права не сохраняются после перехода произведения в общественное достояние?
a) Право на вознаграждение
b) Право на обнародование
c) Право признаваться автором произведения
d) Право на защиту репутации
e) Право на неприкосновенность произведения

7) Исключительные права автора на использование произведения не включают следующие права:
a) воспроизводить произведение
b) распространять оригинал или экземпляры произведения любым способом: продавать, менять, сдавать внаем, совершать иные операции
c) дальнейшее распространение опубликованного и проданного произведения
d) публично сообщать произведение
e) сообщать произведение по кабелю, включая первое и последующее сообщение по кабелю для всеобщего сведения

8) Возможно ли использование произведения без согласия автора или правообладателя и без выплаты авторского вознаграждения?
a) Возможно в установленных законом случаях.
b) Невозможно.
c) Нет, так как это нарушение прав автора.
d) Возможно в любом случае.
e) Возможно, если автор поставлен об этом в известность.

9) Какое из этих действий допускается без согласия автора или правообладателя и без выплаты авторского вознаграждения?
a) сообщать произведение в эфир, включая первое или последующее сообщение в эфир для всеобщего сведения
b) импортировать экземпляры произведения в целях распространения,
c) цитирование в оригинале в научных, критических и информационных целях обнародованных произведений в объеме, оправданном целью цитирования
d) переделывать, аранжировать или другим образом перерабатывать произведение
e) публично исполнять произведение

10) Какое из этих действий допускается без согласия автора или правообладателя и без выплаты авторского вознаграждения?
   a) сообщать произведение по кабелю, включая первое и последующее сообщение по кабелю для всеобщего сведения
   b) воспроизводить произведение
   c) распространять оригинал или экземпляры произведения любым способом: продавать, менять, сдавать внаем, совершать иные операции
   d) использование обнародованных произведений в качестве иллюстраций в изданиях, телепередачах, видеозаписях учебного характера
   e) публично показывать произведение
11) Репродуцирование в единичном экземпляре, без согласия автора и без выплаты авторского вознаграждения (без цели извлечения прибыли) не допускается
   a) библиотекам и архивам для восстановления, замены утраченных или испорченных экземпляров
   b) правомерно опубликованных в сборниках, газетах и других периодических изданиях статей и малообъемных произведений
   c) коротких отрывков из правомерно опубликованных письменных произведений в учебных и исследовательских целях
   d) отдельных статей и малообъемных произведений образовательными учреждениями для аудиторных занятий
   e) изложение литературного произведения на другом языке в полном объеме
12) Право автора произведения изобразительного искусства на получение от продавца вознаграждения в размере 5 процентов от перепродажой цены в случае его публичной перепродажи по цене, превышающей предыдущую, называется
   a) право вознаграждения
   b) право перепродажи
   c) право следования
   d) право на реализацию
   e) право цессии
13) Праву следования не характерны следующие признаки
   a) им обладают только авторы произведений изобразительного искусства
   b) касается только публичной перепродажи произведений
   c) распространяется лишь на оригиналы произведений
   d) им могут воспользоваться только казахстанские авторы
   e) действует только тогда, когда перепродажная цена выше цены при первой продаже

7. ЗАЩИТА АВТОРСКИХ ПРАВ

1. Необходимость защиты авторских прав.
2. Гражданско-правовая защита авторских прав и ответственность за их нарушение.
3. Административная ответственность за нарушения авторских прав.
4. Уголовная ответственность за нарушение авторских прав.

ЛИТЕРАТУРА

1) Гражданский кодекс РК (Общая часть) от 27.12.1994 г.
2) Гражданский кодекс РК (Особенная часть) от 01.07.1999 г.
3) Уголовный кодекс Республики Казахстан от 16.07.1997 г.
4) Кодекс Республики Казахстан об административных правонарушениях 30.01.2001 г.
5) Закон Республики Казахстан от 10 июня 1996 года «Об авторском праве и смежных правах»
6) Дворянкин О.А. Защита авторских и смежных прав. Ответственность за их нарушение. Уголовно-правовой аспект. М.: Издательство «Весь Мир», 2002
7) Защита авторских и смежных прав по законодательству России / под ред. Савельевой И.В. М.: Экзамен, 2002.
8) Казаков Ю.В. Защита интеллектуальной собственности. М.: Мастерство, 2002.
9) Расследование преступлений о нарушении авторских и смежных прав. Особенности. М.: ПРИОР, 2001.
10) Шахурина Ф.Р., Цыкоза Г.Н. Защита прав потребителей. Р-н-Д: Феникс, 2002

ВОПРОСЫ

1. Какие виды ответственности возможны за нарушение авторских и смежных прав?
2. Какие гражданско-правовые меры предусмотрены для защиты авторских и смежных прав?
3. Каким органом разрешается спор о признании произведения объектом авторского права?
4. В каких случаях наступает уголовная ответственность за нарушение авторских и смежных прав?
5. Каков порядок уголовного преследования за нарушение авторских и смежных прав?
6. Какова административная ответственность при нарушении авторских и смежных прав?
7. Что такое контрафактные экземпляры произведения и фонограммы?
8. Что такое пиратство в сфере интеллектуальной собственности?
9. В какие органы следует обращаться за защитой авторских и смежных прав?
10. Какие размеры денежного штрафа в пользу государства, кроме удовлетворения претензий автора, установлены законодательством за нарушение авторских и смежных прав?
11. Кто может быть ответчиком по иску об авторстве?
12. Каким образом и в каком размере возмещаются автору убытки, причиненные в результате неправомерного использования произведения?
13. Кто возмещает судебные издержки по искам, вытекающим из авторских правоотношений?
14. Как решается вопрос о контрафактных экземплярах произведения или фонограммы?

15.В течение какого срока можно обратиться с иском о защите нарушенных авторских и смежных прав?
16.В каких случаях охраняются авторские и смежные права казахстанских граждан за рубежом?
17.Обеспечивается ли зашита авторских и смежных прав при перемещении объектов интеллектуальной собственности через таможенную границу?
18.Имеется ли договор о взаимном признании и охране авторских прав между государствами - членами СНГ?

ЗАДАНИЯ

1) Как вы считаете, какие меры борьбы с незаконным распространением контрафактной продукции являются наиболее эффективными?
2) Каковы возможности финансовой полиции, налоговой службы и органов Комитета по правам интеллектуальной собственности МЮ РК в выявлении и пресечении правонарушений в сфере авторских и смежных прав?
3) Сопоставьте соответствующие статьи уголовного кодекса РК и кодекса РК об административных правонарушениях, посвященных защите авторских прав и найдите сходства и различия в них.
4) Выделите особенности правовой охраны программ для ЭВМ, отличающие их от иных объектов авторского права.
5) Составьте исковое заявление в суд о защите прав интеллектуальной собственности.

ЗАДАЧИ

1. По радио в рубрике «Новости науки» была передана в эфир опубликованная в журнале статья Калиева «Результаты исследования дна озера Балхаш». Автор потребовал выплатить ему вознаграждение и впредь без его согласия его статью не передавать в эфир. Руководство радиостанции заявило, что по авторскому закону все опубликованные статьи могут передаваться в эфир без согласия автора и без выплаты вознаграждения.
Кто прав в этом споре? В каких случаях допускается использование произведений без согласия автора и выплаты ему вознаграждения?

2. Начинающий автор Песков опубликовал фантастическую повесть «Космический рейд» на страницах районной газеты. Произведение было опубликовано под псевдонимом Генри Д. Престон. Через некоторое время Песков обнаружил издание своей повести в серии «Шедевры мировой фантастики», выпущенной в свет областным издательством «Лик». Позже было установлено, что столичное издательство «Пилигрим» напечатало повесть Пескова в сборнике «Мифы Вселенной», указав, что перевод с английского выполнял Мережко.
Какие нарушения прав автора допущены, и к каким видам ответственности могут быть привлечены нарушители?

3. Художник-любитель купил в магазине картину автора Дремова и сделал несколько копий, которые подготовил для продажи. Когда автор явился к покупателю, чтобы воспроизвести свою картину, и увидел сделанные покупателем копии с искажением цветного фона, он предложил эти копии уничтожить.
Покупатель не согласился с этим требованием и заявил, что он купил картину в магазине, стал ее собственником, и как собственник может распоряжаться ею как угодно. Поэтому он отказывает автору в воспроизведении его картины.
Автор обратился в суд за защитой своих прав.
Какое решение должен вынести суд? Какие различия существуют между объектом права собственности и объектом авторского права?

4. Областная филармония без согласия автора переработала роман в литературную композицию для публичного исполнения с эстрады. Исполнение литературной композиции состоялось дважды. Узнав об этом, автор романа категорически запретил дальнейшее использование данной композиции, так как чтецы используют произвольно взятые из произведения части, не думая о содержании романа, об основных образах и мыслях автора.
Администрация филармонии считает, что она не допустила нарушения каких-либо прав автора романа, так как использует отрывки из романа без их изменений. Роман для того и опубликован, чтобы все могли его свободно читать (целиком или частями - это дело читателя).
Допущены ли в данном случае нарушения прав автора? Если допущены, то каковы способы их защиты?

5. Авторы учебного пособия «Защита прав человека» заключили договор с издательством, не указав в договоре срока выпуска произведения в свет и срока действия договора. По истечении года со дня передачи издательству рукописи авторы поинтересовались, когда же их пособие будет выпущено в свет. Не получив определенного ответа, они передали данное пособие другому издательству, оговорив срок издания. Договор с первым издательством они обещали расторгнуть. Когда авторы сообщили издательству о расторжении договора, издательство им ответило, что поскольку срок в договоре не предусмотрен, это означает, что права на данное пособие переданы издательству навсегда, и создатели пособия больше никакими авторскими правами не пользуются.
Кто в этом споре прав, и как он должен быть разрешен, если авторы обратятся с иском в суд?
Каковы существенные условия авторского договора? В чем различие между авторскими договорами о передаче исключительных и неисключительных прав?

6. Автор рассказа обнаружил, что книжка, распространяемая в г. Павлодаре, отлично раскупается в магазинах города и содержит его рассказ. Однако издатель не только не спросили разрешение автора, но и утверждает, что сам

рассказ был написан другим человеком.
Что в этом случае следует сделать автору?
Какие факты необходимо доказать автору?
Каким образом он может доказать свое авторство?
Какие требования может предъявить автор издательству?

7. Два автора создали рисунки, которые были использованы при выпуске головных платков. Авторы потребовали от администрации предприятия заключения с ними договора на использование их рисунков, ссылаясь на то, что на все произведения, в том числе и созданные в порядке служебного задания, авторское право принадлежит самим авторам.
Администрация предприятия отвергла требования авторов, указывая на то, что в трудовом договоре прямо записано, что право на использование всех творческих результатов труда авторов принадлежит работодателю. Кроме того, администрация считает, что в данном случае авторами созданы промышленные образцы, а не произведения, охраняемые авторским правом.
Кто прав в этом споре? Каковы права авторов служебных произведений? Какие произведения считаются выполненными в порядке служебного задания?

8. На ряде предприятий г. Караганды выпускаются изделия с использованием произведений декоративно-прикладного искусства, созданных в одних случаях штатными, а в других - нештатными художниками.
Одни предприятия выплачивают вознаграждение только нештатным художникам, с которыми заключены договоры. Штатным художникам отказывают в выплате вознаграждения, ссылаясь на то, что они выполняли работу за полученную зарплату. Другие предприятия отказывают в выплате вознаграждения и нештатным художникам, ссылаясь на то, что их произведения опубликованы, и они уже получили соответствующее вознаграждение.
В соответствии, с какими положениями действующего законодательства могут быть защищены интересы художников?

8. ОСНОВЫ ПАТЕНТНОГО ПРАВА

1. Понятие патента и патентования.
2. Патентная система Республики Казахстан.
3. Объекты патентования.

ЛИТЕРАТУРА

1) Патентный закон Республики Казахстан от 16.07.1999 г.
2) Бовин А.А., Чередникова Л.Е. Интеллектуальная собственность: экономический аспект. М-Новосибирск: ИНФРА-НГАЭиУ, 2001
3) Интеллектуальная собственность. Правовое регулирование. Практика. Документы (под ред. Семенихина В.В.). М.:"BKR-Интерком - Аудит", 2006 г.
4) Каудыров Т.Е. Гражданско-правовая охрана объектов промышленной собственности. Алматы: «Жеті Жаргы», 2001.

5) Мэггс П.Б., Сергеев А.П. Интеллектуальная собственность. М.: Юристъ, 2000.
6) Пиленко А.А. Изобретательское право. М.: Статут, 2001.
7) Сергеев А.П. Право интеллектуальной собственности в Российской Федерации. М.: Проспект, 2000.

ВОПРОСЫ

1. В чем вы видите назначение системы патентования и необходимость патентования?
2. Чем определяется объем правовой охраны изобретения, полезной модели и промышленного образна?
3. Что может быть объектом изобретения?
4. Что в патентном праве отнесено к «устройствам»?
5. Что такое «способ» в патентном праве?
6. Что понимается в патентном праве под «веществом»?
7. В каких случаях изобретению не предоставляется патентная охрана?
8. В какой степени раскрытие информации об объекте промышленной собственности препятствует его патентоспособности?
9. Что означает патентоспособность?
10. Каковы условия патентоспособности изобретения?
11. Что такое новизна изобретения?
12. Что такое изобретательский уровень изобретения?
13. Что не соответствует условию (критерию) изобретательского уровня?
14. Что означает пригодность изобретения для промышленного применения?
15. Каковы условия патентоспособности полезной модели?
16. Чем отличается полезная модель от изобретения?
17. Что такое промышленный образец?
18. Каковы условия патентоспособности промышленного образца?
19. Какие промышленные образцы не признаются патентоспособными?
20. В чем заключаются наиболее важные отличия между полезной моделью и промышленным образцом?

ЗАДАНИЯ

1) Распределите приведенные ниже изобретения по их видам (устройство, способ, вещество):
лекарство; технология производства лекарства; метод проверки качества лекарства; ампула для лекарства; автоматизированная линия для фасовки лекарств; специальная упаковка для ампул; физиотерапевтический метод введения лекарства в организм человека; технология утилизации упаковки от лекарств.
2) Приведите примеры изобретений, промышленных образцов и полезных моделей.

ЗАДАЧИ

1. Инженер завода "Зиксто" создал по заданию администрации техническое устройство, отвечающее требованиям, предъявляемым к изобретениям, и подал на него заявку в Патентное ведомство. Однако ему было отказано в выдаче патента с указанием на несоблюдение установленного порядка охраны изобретения, созданного автором в связи с выполнением служебного задания.
В каком порядке оформляется, подается заявка на изобретение, созданное автором в связи с выполнением служебного задания? Имеет ли право автор получить патент на свое имя?

2. В Патентное ведомство была подана заявка на телескопическую антенну для автомобиля с электрическим приводом. В выдаче патента по этой заявке было отказано на основании отсутствия новизны предложения и непригодности для промышленного применения.
Каковы условия патентоспособности изобретения? Правомерен ли отказ в выдаче патента?

3.Группа научных сотрудников при изучении окислительно-восстановительных свойств подземных вод установила, что вместе с дождем растворимый в ней атмосферный кислород проникает на большие глубины в подземные воды. Ранее в науке считалось, что кислород содержится лишь в тонком поверхностном слое Земли. По мнению ученых, научное осмысление открытого явления очень важно для правильной постановки поисковых работ. В частности, на его основе может быть разработан принципиально новый метод поиска полезных ископаемых.
Ученые обратились за консультацией к юристу-патентоведу относительно закрепления своего приоритета и авторских прав.
Какие разъяснения должны быть им даны?

4. На предприятии художественных промыслов была разработана новая модель чайного сервиза, расписанного по эскизам художника Маркова. В связи с предстоящим запуском модели в производство возник вопрос о необходимости обеспечения охраны прав предприятия и художника-дизайнера. Юридическая фирма, к которой предприятие обратилось за консультацией, разъяснила, что наилучшим способом охраны было бы признание данной модели промышленным образцом. Однако сделать это невозможно, так как рассматриваемое художественно-конструкторское решение внешнего вида изделия не обладает промышленной применимостью, ибо предполагает ручную роспись каждого изделия.
Впрочем, по мнению юридической фирмы, третьи лица все равно не смогут воспользоваться данной разработкой, которая является произведением декоративно-прикладного искусства и не может быть использована без согласия ее автора, т.е. художника-дизайнера.
Насколько правильна данная консультация?

ТЕСТЫ

1) Совокупность норм, регулирующих имущественные и личные неимущественные отношения, возникающие в связи с признанием и охраной изобретений, полезных моделей и промышленных образцов –это
   a) Авторское право
   b) Право интеллектуальной собственности
   c) Гражданское право
   d) Патентное право
   e) Имущественное право
2) Главным государственным органом специальной компетенции в области правовой охраны интеллектуальной собственности является
   a) Казахстанский институт патентной экспертизы (КИПЭ)
   b) Республиканское государственное казенное предприятие «Национальный институт интеллектуальной собственности Комитета по правам интеллектуальной собственности»
   c) Правительство РК
   d) Казахстанский государственный институт научно-технической информации
   e) Комитет по правам интеллектуальной собственности Министерства юстиции Республики Казахстан
3) К какой системе патентования по субъектам относится Республика Казахстан?
   a) Авторской
   b) Смешанной
   c) Заявительской
   d) Европейской
   e) Континентальной
4) К какой системе патентования по процедуре патентной экспертизы относится Республика Казахстан?
   a) Явочной
   b) Регистрационно-проверочной
   c) Проверочной
   d) Особой
   e) Классической
5) Изобретением признается
   a) художественно-конструкторское решение изделия, являющееся новым и промышленно применимым
   b) техническое решение, являющееся новым
   c) конструкторское решение, являющееся новым и промышленно применимым
   d) техническое решение, являющееся новым, имеющее изобретательский уровень и промышленно применимо
   e) конструкторское решение, имеющее изобретательский уровень
6) К объектам промышленной собственности относятся:
   a) изобретения, полезные модели, промышленные образцы

b) полезные модели, изобретения, авторские произведения
c) промышленные инструменты, сырье, товары народного потребления
d) кинофильмы, музыкальные произведения, телевизионные программы
e) полезные ископаемые, сырье,

7) Не признаются изобретениями
a) устройство
b) штаммы микроорганизмов
c) клеток растений и животных
d) условные обозначения, расписания, правила
e) способ

8) Новизна изобретения не включает следующий признак
a) промышленная применимость
b) оно не известно из уровня техники
c) если оно для специалиста явным образом не следует из известного уровня техники
d) если оно имеет изобретательский уровень
e) нет верного ответа

9) Объектами изобретения могут быть:
a) методы организации и управления хозяйством
b) открытия, научные теории и математические методы
c) правила и методы выполнения умственных операций
d) применение известного ранее устройства, вещества по новому назначению
e) предложения, касающиеся внешнего вида изделий

10) Изобретениями не могут признаваться
a) вещество
b) проекты и схемы планировки сооружений, зданий, территорий
c) клетки растений и животных
d) устройство
e) применение известного ранее штамма по новому назначению

9. СУБЪЕКТЫ ПАТЕНТНОГО ПРАВА

1. Понятие субъектов патентного права.
2. Патентное ведомство и патентные поверенные.
3. Оформление патентных прав.

ЛИТЕРАТУРА

1) Патентный закон Республики Казахстан от 16.07.1999 г.
2) Каудыров Т.Е. Гражданско-правовая охрана объектов промышленной собственности. Алматы: «Жеті Жаргы», 2001.
3) Интеллектуальная собственность. Правовое регулирование. Практика. Документы (под ред. Семенихина В.В.). М.:"BKR-Интерком - Аудит", 2006 г.
4) Мэггс П.Б., Сергеев А.П. Интеллектуальная собственность. М.: Юристъ, 2000.
5) Пиленко А.А. Изобретательское право. М.: Статут, 2001.

6) Сергеев А.П. Право интеллектуальной собственности в Российской Федерации. М.: Проспект, 2000.

ВОПРОСЫ

1. Кто такой патентообладатель? Кто может быть патентообладателем?
2. Что такое конвенционная заявка и конвенционный приоритет?
3. Каково правовое положение наследников авторов и патентообладателей?
4. Как регулируются права на объект промышленной собственности нескольких авторов?
5. Как закон характеризует право авторства?
6. В каких случаях работодатель может получить патент на объект промышленной собственности?
7. Что является служебными изобретениями, полезными моделями, промышленными образцами? Как они регулируются патентным правом?
8. Что представляет собой Патентное ведомство и какова его роль в патентных отношениях?
9. Каков порядок деятельности патентного поверенного?

ЗАДАНИЯ

1. Правовое положение патентных поверенных. Их роль в обеспечении охраны изобретений и других объектов промышленной собственности.
2. Как вы понимаете соавторство в патентном праве. Кто может являться патентообладателем при соавторстве?

ЗАДАЧИ

1. Совладельцам свидетельства на полезную модель «Устройство для кондиционирования воздуха» поступило предложение от акционерного общества «Быттехника» о продаже свидетельства.

Двое из трех совладельцев выразили готовность продать свидетельство на предложенных условиях, однако третий совладелец против этого категорически возражал, доказывая, что им нужно самим продолжить усовершенствование установки и получить патент на изобретение, который в последующем может быть реализован с большей выгодой.

Поскольку достичь соглашения не удалось, они обратились за разъяснением к юристу.

Какое разъяснение должно быть дано? Какие способы переуступки патентных прав на использование запатентованных разработок предусматривает действующее законодательство? Может ли полезная модель быть одновременно запатентована в качестве изобретения?

2. Работники технологического бюро Чернышев и Хромов в установленном законом порядке признаны авторами изобретения - нового способа получения гашеной извести, разработанного ими в период работы на предприятии. В суд поступили иски от Фролова, начальника технологического бюро, и Власова, сотрудника бюро, которые ставили вопрос о включении их в число соавторов

изобретения. В исковом заявлении Фролова указывалось, что им, как начальником бюро, осуществлялось общее руководство всеми работами, которые завершились созданием новой технологии получения гашеной извести. В иске Власова отмечалось, что именно он подсказал Чернышеву и Хромову основную идею нового способа, а также проделал большую работу по поиску и анализу аналогов изобретения, результаты которой он также передал ответчикам.
Подлежат ли удовлетворению заявленные исковые требования?

3. Соколов, являясь патентообладателем на промышленный образец, обратился в суд с иском к заводу "Машстрой" о взыскании вознаграждения за использование его промышленного образца и возмещении убытков. Завод представил возражение по иску, в котором указал, что действие патента на промышленный образец прекращено досрочно и поэтому требования необоснованны.
В каких случаях возможно досрочное прекращение патента? Какое решение должен принять суд?

ТЕСТЫ

1) Патентообладатель -
   a) владелец лицензии
   b) собственник предприятия
   c) владелец акции
   d) владелец охранного документа
   e) обладатель ценной бумаги
2) Автором объекта промышленной собственности признается
   a) юридическое лицо
   b) Физическое или юридическое лицо
   c) физическое лицо
   d) субъект международного права
   e) негосударственное учреждение
3) Патентные поверенные - это
   a) граждане Республики Казахстан, которым предоставлено право на представительство физических и юридических лиц перед уполномоченным органом и экспертной организацией
   b) граждане Республики Казахстан, владеющие патентом
   c) иностранные граждане, предоставляющие интересы физических и юридических лиц перед уполномоченным органом и экспертной организацией РК
   d) уполномоченный орган, осуществляющий регистрацию патентов
   e) иностранные граждане, обращающиеся в Казпатент для получения охранного документа
4) Регистрация патентных поверенных проводится
   a) Нотариально с выдачей доверенности
   b) Правительством РК

c) Агентством РК по делам государственной службы
d) Патентным ведомством после успешной сдачи квалификационного экзамена и уплаты установленной пошлины
e) Всемирной организацией интеллектуальной собственности (ВОИС)

5) Физические лица, проживающие за пределами Республики Казахстан, или иностранные юридические лица согласно ст. 36 Патентного закона осуществляют права заявителя или патентообладателя
a) через адвокатов
b) через международные организации
c) через посредников
d) они не обладают правами
e) через патентных поверенных

6) В качестве изобретений могут быть зарегистрированы:
a) предложения, противоречащие общественным интересам, принципам гуманности и морали
b) штаммы микроорганизмов
c) условные обозначения, расписания, правила
d) открытия, научные теории
e) методы организации и управления хозяйством

7) Промышленные образцы отличаются от изобретений и полезных моделей тем, что
a) они являются произведениями искусства
b) их содержание составляет не техническое, а художественно-конструкторское решение, характеризующее внешний вид изделия
c) они не защищаются патентным правом РК
d) они обязательно содержат техническое решение, не всегда промышленно применимое
e) права их обладателей защищаются только международными актами, ратифицированными РК

8) Промышленными образцами могут быть признаны решения:
a) объектов неустойчивой формы из жидких, газообразных, сыпучих или им подобных веществ
b) изделий, противоречащих общественным интересам, принципам гуманности и морали
c) обусловленные исключительно технической функцией изделий
d) промышленных гидротехнических и других стационарных сооружений
e) оригинальное художественно-конструкторское решение, определяющее внешний вид изделия

9) К полезной модели относится
a) художественно-конструкторское решение, определяющее внешний вид изделия
b) авторское произведение творческого характера
c) станки, оборудование, средства производства
d) конструктивное выполнение средств производства и предметов потребления, а также их составных частей

e) промышленные изделия, обладающие полезными свойствами

10) Условия патентоспособности промышленного образца
   a) изобретательский уровень, новизна и промышленная применимость
   b) новизна, оригинальность и промышленная применимость
   c) красота и значительность
   d) эстетичность, творческий характер, промышленная применимость
   e) воспроизводимость

11) Промышленными образцами признаются решения:
   a) обусловленные исключительно технической функцией изделий
   b) повышения потребительских качеств изделий
   c) изделия, противоречащие общественным интересам, принципам гуманности и морали
   d) из объектов неустойчивой формы из жидких, газообразных, сыпучих веществ
   e) печатная продукция как таковая

12) Критериями охраноспособности промышленного образца являются
   a) изобретательский уровень, новизна и промышленная применимость
   b) эстетичность, творческий характер, новизна
   c) возможность быть воспроизведенным, охраняемость, контролируемость
   d) новизна, оригинальность и промышленная применимость
   e) высокий творческий уровень, авторство физического лица

10. ОФОРМЛЕНИЕ ПАТЕНТНЫХ ПРАВ

1. Оформление заявки на изобретение.
2. Оформление заявки на полезную модель.
3. Оформление заявки на промышленный образец.
4. Экспертиза патентной заявки.
5. Приоритет объекта промышленной собственности

ЛИТЕРАТУРА

1) Патентный закон Республики Казахстан от 16.07.1999 г.

2) Бовин А.А., Чередникова Л.Е. Интеллектуальная собственность: экономический аспект. М-Новосибирск: ИНФРА-НГАЭиУ, 2001

3) Каудыров Т.Е. Гражданско-правовая охрана объектов промышленной собственности. Алматы: «Жеті Жаргы», 2001.

4) Пиленко А.А. Изобретательское право. М.: Статут, 2001.

5) Сергеев А.П. Право интеллектуальной собственности в Российской Федерации. М.: Проспект, 2000.

ВОПРОСЫ

1. Каков порядок подачи заявок на выдачу патентов?
2. Каковы общие требования к заявке на патент?
3. Каков порядок подачи заявок на выдачу патентов?
4. Что собой представляет заявка на выдачу свидетельства на полезную

модель?
5. Подачей каких документов сопровождается заявка на получение патента?
6. Что такое формула изобретения? Какие сведения могут быть включены в формулу?
7. Что такое единство изобретения?
8. Каковы последствия нарушения единства заявки?
9. Что включает в себя информационный поиск?
10. Что такое конвенционная заявка и конвенционный приоритет?
11. Что является содержанием формальной экспертизы?
12. Как проводится отсроченная экспертиза заявки?
13. Каковы основные черты описания изобретения?
14. Каковы особенности заявки на выдачу патента на промышленный образец?
15. Что такое преобразование заявок? Каков смысл преобразования заявок?
16. Что понимается под экспертизой заявки на изобретение, полезную модель и промышленный образец? В чем назначение и особенности формальной экспертизы и экспертизы по существу?
17. Что такое приоритет объекта промышленной собственности? Как определяется приоритет?
18. Что такое приоритет изобретения?
19. Что такое конвенционный приоритет?
20. Как поступить заявителю, если формальная экспертиза признала объект непатентоспособным?
21. Каков размер пошлины за подачу заявки на выдачу патента на изобретение и промышленный образец и свидетельства на полезную модель?
22. Можно ли восстановить пропущенный заявителем срок для ответа Патентному ведомству?
23. Какие сведения публикует Патентное ведомство о патентообладателе?

ЗАДАНИЯ

1) Составьте схему получения патента на изобретение.
2) Составить заявление о выдаче предварительного патента на изобретение.
3) Составить заявление о выдаче патента на изобретение.
4) Составить заявление о выдаче патента на полезную модель.
5) Составить заявление о выдаче предварительного патента на промышленный образец.
6) Составить заявление о выдаче патента на промышленный образец.

ЗАДАЧИ

1. Володину стало известно, что на заводе "Станколит" используется изобретение, на которое у него имеется патент. Он обратился на завод с требованием о выплате ему вознаграждения, а также о прекращении использования его изобретения. Завод "Станколит" отказался удовлетворить требование Володина, указав, что изобретение было использовано им в технологическом процессе до даты приоритета изобретения Володина и независимо от его изобретения.

Обоснованны ли требования Володина? Имеет ли право предприятие использовать изобретение без разрешения патентообладателя?

2. Мастер и технолог разработали и внедрили у себя на производстве способ изготовления кистей. После пятимесячного использования предложенного способа была выявлена его большая эффективность. Авторы разработки предложили администрации запатентовать разработку в качестве изобретения, но, не получив ответа в течение двух месяцев, подали заявку от собственного имени. При этом в целях ускорения приобретения исключительных прав на созданный ими способ они решили запатентовать его не в качестве изобретения, а как полезную модель.
Патентное ведомство отказало в выдаче свидетельства на полезную модель, сославшись на нарушение заявителями действующего законодательства.
Правильно ли решение, принятое по заявке? Если заявителями допущены нарушения, назовите их и укажите, сохранилась ли возможность их устранения?

3. Заявитель подал заявку на полезную модель, считая, что внесенные им усовершенствования в известное устройство явным образом следуют из известного уровня техники и поэтому предложенное им техническое решение не отвечает одному из критериев изобретения - "изобретательский уровень". Однако спустя некоторое время он решил, что принизил свой творческий вклад и послал в Патентное ведомство ходатайство преобразовать заявку на полезную модель в заявку на изобретение.
Возможно ли такое преобразование?

ТЕСТЫ

1) Формальная экспертиза включает в себя
   a) проверку соблюдений требований к составу и оформлению документов, а также выявление очевидных нарушений
   b) проверку приоритета изобретения, соответствие его условиям патентоспособности
   c) выявление своевременности и очевидных нарушений, касающихся требований единства и очевидной непатентоспособности изобретения
   d) проведение специальной экспертизы на соответствие изобретательскому уровню и промышленной применимости
   e) проверку авторства
2) При проведении экспертизы по существу не рассматриваются такие вопросы
   a) приоритет изобретения
   b) соответствие его условиям патентоспособности
   c) проверка соблюдения требований к оформлению документов
   d) соблюдение единства изобретения
   e) новизна изобретения
3) Формальная экспертиза заявки на изобретение начинается

a) По истечении одного месяца с даты поступления заявки
b) Не позднее одного года с даты поступления заявки
c) Не ранее шести месяцев года с даты поступления всех необходимых документов
d) По истечении двух месяцев с даты поступления заявки
e) В сроки, установленные уполномоченным органом

4) Сроки проведения формальной экспертизы и экспертизы по существу
a) Определяются уполномоченным органом
b) Устанавливаются по ходатайству заявителя
c) Определяются решением суда
d) Устанавливаются Парижской конвенцией
e) Устанавливаются законом

5) Права на какие объекты удостоверяются и предварительным патентом и патентом
a) полезная модель и гипотеза
b) изобретение и полезная модель
c) изобретение и промышленный образец
d) промышленный образец и научное открытие
e) теория и произведение искусства

6) Заявка на выдачу охранного документа на изобретение
a) может относиться к любому числу изобретений
b) может относиться не более чем к двум изобретениям
c) должна относиться не менее чем к двум изобретениям
d) должна относиться к одному изобретению или группе изобретений, связанных между собой
e) должна относиться только к группе изобретений

7) Рассмотрение заявки на промышленный образец включает
a) два этапа
b) один этап
c) три этапа
d) это зависит от характера промышленного образца
e) те же этапы, что и рассмотрение заявки на полезную модель

8) В течение какого срока действует предварительный патент на изобретение?
a) в течение пяти лет с даты подачи заявки
b) в течение десяти лет с даты подачи заявки
c) в течение пяти лет с момента регистрации
d) бессрочно
e) до проведения экспертизы по существу

9) Патент на изобретение действует
a) в течение двадцати лет с даты подачи заявки
b) в течение десяти лет с даты подачи заявки
c) в течение пятидесяти лет с даты подачи заявки
d) бессрочно
e) в течение пяти лет с момента регистрации

11. СОДЕРЖАНИЕ ПАТЕНТНЫХ ПРАВ

1. Права и обязанности патентообладателя.
2. Срок действия патента.
3. Действия, не признаваемые нарушением исключительного права патентообладателя.
4. Предоставление права на использование объекта промышленной собственности.

ЛИТЕРАТУРА

1) Патентный закон Республики Казахстан от 16.07.1999 г.
2) Инструкция по составлению и оформлению заявки … Утверждена приказом и.о. Председателя Комитета по правам интеллектуальной собственности МЮ № 56-17 от 24.09.04. Алматы: «Жеті Жаргы», 2005.
3) Каудыров Т.Е. Гражданско-правовая охрана объектов промышленной собственности. Алматы: «Жеті Жаргы», 2001.
4) Основы патентного права и патентоведения в Республике Казахстан: Учебное пособие / ответ. редактор Т.Е.Каудыров. Алматы: «Жеті Жаргы», 2003.
5) Пиленко А.А. Изобретательское право. М.: Статут, 2001.
6) Сергеев А.П. Право интеллектуальной собственности в Российской Федерации. М.: Проспект, 2000.

ВОПРОСЫ

1. Каково содержание права авторства и права на авторское имя?
2. Что понимается под правом автора на вознаграждение?
3. Что понимается под продажей запатентованного продукта?
4. Каковы ограничения патентных прав?
5. В чем смысл покупки и продажи патентов и лицензий?
6. Какие бывают виды лицензий? В чем существенные различия между ними?
7. В каких случаях и для каких целей предоставляется принудительная лицензия?
8. Каковы основные права авторов, которые закрепляются за ними патентным законодательством?
9. Что такое лицензионный договор? Какие существенные условия должны быть определены в лицензионном договоре?
10. Что такое договор неисключительной (простой) лицензии?
11. Что такое договор исключительной лицензии?
12. Что необходимо для регистрации договоров о передаче прав на объекты промышленной деятельности?
13. Каков правовые последствия признания охранного документа недействительным и досрочное прекращение его действия?
14. Какова процедура регистрации договоров о передаче прав на объекты промышленной собственности?
15. Какие виды ответственности предусмотрены за нарушение прав авторов, заявителей и патентообладателей?

16.Какими способами патентообладатель может защитить свои права?

ЗАДАНИЯ

1) Дайте общую характеристику прав патентообладателя.
2) Дайте общую характеристику обязанностей патентообладателя.
3) Составьте лицензионный договор.

ЗАДАЧИ

1. В результате сильного землетрясения была разрушена значительная часть поселка. Для помощи пострадавшим было без разрешения патентообладателя использовано устройство "Крот", проникающее в завалы и регистрирующее наличие живых людей. После окончания работ МЧС; выплатило патентообладателю денежную компенсацию. Патентообладатель обратился в суд с иском о неправомерном использовании запатентованного им устройства.
Разрешите ситуацию.

2. На двух судах разных стран, временно находившихся в территориальных водах России, при их эксплуатации были использованы конструкции, защищенные патентом. Использование продолжалось в течение примерно одинакового периода и в равных объемах. Узнав об этом, патентообладатель подал в суд жалобу о нарушении его исключительных прав. Суд вынес решение, в котором действия владельца одного из судов не признавались нарушающими исключительные права патентообладателя, а владелец второго был признан нарушителем патента.
В чем причина разных решений?

3. Группа лиц получила патент на способ получения топлива для двигателей внутреннего сгорания. Первоначально с согласия всех совладельцев патента ими было заключено несколько лицензионных соглашений, вознаграждение по которым распределялось между всеми патентообладателями поровну. Однако в последующем между ними возникли разногласия, связанные с распределением вознаграждения. В частности, группа патентообладателей, которые активно занимались работой по коммерческой реализации разработки, полагала, что их доля вознаграждения должна быть увеличена. Кроме того, они указывали, что некоторые лица включены в состав патентообладателей без достаточных оснований, так как не принимали непосредственного участия в создании разработки.
Их противники, не оспаривая по существу последнего довода, указывали, что без их участия в числе заявителей патент на данную разработку вообще не мог быть получен группой лиц, так как базой для создания разработки послужили результаты научно-исследовательской работы, достигнутые при выполнении служебного задания в период их работы в НИИ. Спорящие стороны обратились к юристу за консультацией.
Какие разъяснения должны быть даны? Как используется запатентованная разработка, если между совладельцами патента не может быть достигнуто

соглашение?

ТЕСТЫ

1) Какие действия признаются нарушением исключительного права патентообладателя, если не получено его разрешение?
   a) проведение научного исследования или эксперимента над средством, содержащим охраняемый объект промышленной собственности
   b) изготовление механизмов и машин, содержащих объект промышленной собственности как составную часть
   c) применение объекта промышленной собственности в личных целях без получения дохода
   d) в экстренных случаях разовое изготовление лекарства в аптеке по рецепту врача
   e) применение объекта промышленной собственности при чрезвычайных обстоятельствах
2) Что означает право преждепользования?
   a) Добросовестное использование на территории РК созданное независимо от автора тождественное решение
   b) Использование объекта промышленной собственности с разрешения патентообладателя
   c) Получение охранных документов на объект промышленной собственности после подачи всех документов
   d) Применение объекта промышленной собственности до получения патента
   e) Право обладателя патента разрешать или запрещать использование изобретения
3) Может ли быть передано право преждепользования другому лицу?
   a) Может в любое время.
   b) Не может.
   c) Может в течение времени действия охранного документа.
   d) Только совместно с производством, на котором имело место использование тождественного решения.
   e) Только в случае ликвидации предприятия, если были сделаны необходимые к этому приготовления.
4) Может ли быть продлен срок действия предварительного патента на изобретение?
   a) не более чем на три года
   b) не более чем на пять лет
   c) срок действия на предварительный патент не продлевается
   d) может, но не более, чем на срок действия патента
   e) может до проведения экспертизы по существу
5) Может ли быть продлен срок действия патента на изобретение
   a) Может, но не более чем на десять лет.
   b) Не может.
   c) Может по решению суда.
   d) Может, но не более чем на пять лет.

e) Может по решению уполномоченного органа.

6) Патент на полезную модель действует
   a) в течение трех лет с даты подачи заявки
   b) в течение десяти лет с даты подачи заявки
   c) бессрочно
   d) в течение пяти лет с даты подачи заявки
   e) срок не установлен

7) Срок его действия патента на полезную модель может быть продлен
   a) не более чем на три года
   b) не более чем на пять лет
   c) не менее чем на один года
   d) срок действия патента не продлевается
   e) по решению уполномоченного органа на любой срок

8) Предварительный патент на промышленный образец действует
   a) в течение десяти лет с даты подачи заявки
   b) в течение пяти лет с даты подачи заявки
   c) бессрочно
   d) в течение пятидесяти лет
   e) до момента ликвидации предприятия

9) Патент на промышленный образец действует
   a) в течение пяти лет с даты подачи заявки, с возможным продлением срока его действия, но не более чем на пять лет
   b) в течение десяти лет с даты подачи заявки, с возможным продлением срока его действия, но не более чем на пять лет
   c) бессрочно
   d) в течение пятидесяти лет
   e) до даты смерти автора промышленного образца

10) Приоритет объекта промышленной собственности устанавливается
   a) по дате регистрации в государственном реестре
   b) по дате выдачи охранного документа
   c) по дате подачи заявки
   d) по желанию патентообладателя
   e) по решению суда

11) Охранный документ (патент) не может быть выдан
   a) автору объекта промышленной собственности
   b) работодателю - патент на служебные изобретения
   c) правопреемникам
   d) поручителям
   e) совместно лицам, участвовавшим в создании объекта промышленной собственности, при условии согласия между ними

12. ПРАВОВАЯ ОХРАНА ТОВАРНЫХ ЗНАКОВ, ЗНАКОВ ОБСЛУЖИВАНИЯ И НАИМЕНОВАНИЙ МЕСТ ПРОИСХОЖДЕНИЯ ТОВАРОВ

1. Товарные знаки, знаки обслуживания.
2. Наименование места происхождения товара (НМПТ)
3. Виды товарных знаков.
4. Обозначения, не признаваемые в качестве товарных знаков.

ЛИТЕРАТУРА

1) Гражданский кодекс РК (Особенная часть) от 01.07.1999 г.
2) Закон Республики Казахстан от 26.07.1999 г. «О товарных знаках, знаках обслуживания и наименованиях мест происхождения товаров»
3) Бромберг Г.В. Интеллектуальная собственность. Основной курс. М., 2004.
4) Городов О.А. Право на средства индивидуализации: товарные знаки, знаки обслуживания, наименования мест происхождения товаров, фирменные наименования, коммерческие обозначения. М., 2006.
5) Интеллектуальная собственность. Правовое регулирование. Практика. Документы (под ред. Семенихина В.В.). М.:"BKR-Интерком - Аудит", 2006 г.
6) Петров И.А. Охрана товарных знаков в РФ. М.: Дело, 2002.
7) Сергеев А.П. Право интеллектуальной собственности в Российской Федерации. М.: Проспект, 2000.

ВОПРОСЫ

1. Что понимается под средствами индивидуализации участников гражданского оборота?
2. Какое практическое значение имеет применение средств индивидуализации участников гражданского оборота?
3. Какими нормативными правовыми актами определяются порядок и условия применения средств индивидуализации участников гражданского оборота?
4. Какие функции выполняют товарные знаки, знаки обслуживания и наименования мест происхождения товара в общественных отношениях?
5. Что понимается под фирменным наименованием? В каком правовом акте дается определение фирменного наименования?
6. Каким основным требованиям должно отвечать фирменное наименование?
7. Кто обладает правом на пользование фирменным наименованием?
8. Вправе ли организация (предприятие) вносить изменения в фирменное наименование?
9. Чем обеспечивается индивидуализация в гражданском обороте некоммерческих организаций?
10. Вправе ли предприятие иметь несколько фирменных наименований?
11. Что такое «товарный знак» и «знак обслуживания»?
12. Каким образом может быть выражен товарный знак? Каким требованиям он должен отвечать?
13. Какие требования предъявляются к товарным знакам? В чем назначение

этих требований?
14.Кто признается владельцем товарного знака? Могут ли владеть единым товарным знаком несколько предприятий?
15.Какие обозначения не регистрируются в качестве товарных знаков и почему?
16.Что понимается под наименованием места происхождения товара? В чем заключается правовая охрана наименования?
17.Что следует понимать под обозначением, вошедшим во всеобщее употребление как обозначение товара определенного вида, не связанное с местом его изготовления?

ЗАДАЧИ

1. Часовой завод обратился в суд с иском о пресечении нарушения прав на товарный знак к комиссионному магазину, выставившему на продажу часы, имеющие изображение его товарного знака, но производителем которых завод не является.
Возражая против заявленных требований, ответчик ссылался на то, что он не является изготовителем часов, а только занимается их реализацией.
Запретит ли суд реализацию этих часов?

2. Изготовитель заменителя сахара обратился в суд с иском о нарушении прав на товарный знак к товариществу с ограниченной ответственностью, поскольку на складе ответчика хранится аналогичная продукция, маркированная товарным знаком, зарегистрированным на имя истца для товаров данного класса.
Ответчик сослался на то, что он не является производителем товара, а только предоставил склады для его хранения, а также направил нескольким магазинам розничной торговли проекты договоров купли-продажи данного заменителя сахара.
Какое решение должен принять суд?

3. Товарищество с ограниченной ответственностью обратилось в суд с иском к издательству о защите прав на товарный знак. На печатной продукции издательства был использовано обозначение из двух слов, одно из которых является охраняемым элементом.
Разрешите ситуацию.

4. Товарищество с ограниченной ответственностью обратилось в суд с иском к акционерному обществу о прекращении нарушения прав на товарный знак. Ответчик, по утверждению истца, выпускает в хозяйственный оборот товары того же класса, используя тождественный товарный знак.
Акционерное общество не отрицало указанного обстоятельства, однако ссылалось на правомерность своих действий, поскольку выпускает товары с указанным обозначением в пределах количества, установленного договором, заключенным с истцом до момента регистрации этого обозначения в качестве

товарного знака.
В чью пользу будет вынесено решение?

5. Изготовитель минеральной воды обратился в суд с иском к товариществу с ограниченной ответственностью о нарушении прав на товарный знак, поскольку он является владельцем товарного знака в виде графического изображения лесного пейзажа с наименованием воды.
Возражая против заявленного иска, ответчик сослался на то, что на его имя зарегистрирован товарный знак, представляющий собой комбинированное обозначение, в которое наряду с наименованием воды входит изобразительный элемент, не имеющий сходства, с использованным в товарном знаке истца. Наименование воды включено в оба товарных знака в качестве неохраняемого элемента.
Какое решение должен принять суд?

6. Иностранная фирма обратилась в суд с иском о прекращении нарушения прав на товарный знак и уничтожении канцелярских изделий, на которые он нанесен, поскольку уничтожение товарного знака невозможно без утраты потребительских свойств этой продукции.
Должны ли быть уничтожены изделия, на которых имеется обозначение, нарушающие права истца?

ТЕСТЫ

1) Средствами индивидуализации участников гражданского оборота, товаров и услуг являются
   a) фирменное наименование, ноу-хау
   b) знак обслуживания
   c) наименование места происхождения товара, товарный знак
   d) знак обслуживания, ноу-хау
   e) наименование предприятия, товарный знак
2) Когда был принят Закон РК «О товарных знаках, знаках обслуживания и наименованиях мест происхождения товаров»?
   a) 10 июня 1996 года.
   b) 26 июля 1999 года.
   c) 12 апреля 1992 года.
   d) 22 мая 2001 года.
   e) 18 января 1993 года.
3) Обозначение, зарегистрированное в соответствии законодательством или охраняемое без регистрации в силу международных договоров, служащее для отличия товаров одних юридических или физических лиц от однородных товаров других юридических или физических лиц - это
   a) Товарный знак
   b) Наименование происхождения мест товара
   c) Изобретение
   d) Промышленный образец

e) Фирменное наименование

4) Географическое указание, используемое для обозначения товара, особые свойства которого исключительно или главным образом связаны с местом его производства, включая природные условия и человеческие факторы – это
   a) Знак обслуживания
   b) Изобретение
   c) Промышленный образец
   d) Наименование места происхождения товара
   e) Товарный знак
5) По форме выражения товарные знаки могут быть
   a) Словесные
   b) Все перечисленные
   c) Объемные
   d) Сенсорные
   e) Буквенные и цифровые
6) По степени известности товарные знаки подразделяются на
   a) Иностранные и казахстанские
   b) Общеприменимые и специальные
   c) Обычные и общеизвестные
   d) Сложные и простые
   e) Международные, государственные и региональные
7) Виды товарных знаков в зависимости от числа субъектов
   a) Индивидуальные, государственные и международные
   b) Простые и сложные
   c) Общие и особенные
   d) Индивидуальные и коллективные
   e) Обычные и общеизвестные
8) В качестве товарных знаков не могут быть зарегистрированы следующие обозначения:
   a) Словесные
   b) Буквенные и цифровые
   c) Объемные
   d) Представляющие собою исключительно цвет
   e) Сенсорные

13. ОФОРМЛЕНИЕ ПРАВ НА ТОВАРНЫЙ ЗНАК, ЗНАК ОБСЛУЖИВАНИЯ И НАИМЕНОВАНИЕ МЕСТА ПРОИСХОЖДЕНИЯ ТОВАРА

1. Оформление прав на товарный знак.
2. Экспертиза заявки и регистрация товарного знака.
3. Оформление права на наименование места происхождения товара.

ЛИТЕРАТУРА

1) Гражданский кодекс РК (Особенная часть) от 01.07.1999 г.
2) Закон Республики Казахстан от 26.07.1999 г. «О товарных знаках, знаках обслуживания и наименованиях мест происхождения товаров»
3) Городов О.А. Право на средства индивидуализации: товарные знаки, знаки обслуживания, наименования мест происхождения товаров, фирменные наименования, коммерческие обозначения. М., 2006.
4) Гражданское и торговое право зарубежных стран. Учебное пособие / под общ. ред. В.В.Безбаха и В.К.Пучинского. М: ЦФЭР, 2004.
5) Дехтерева Л.П., Майорова Е.И. Задачи по гражданскому праву. Методика активного решения. М: Форум-Инфра, 2000.
6) Петров И.А. Охрана товарных знаков в РФ. М.: Дело, 2002.

ВОПРОСЫ

1. В каком государственном органе осуществляется регистрация товарных знаков?
2. Какие предъявляются требования к оформлению заявки на регистрацию товарного знака?
3. Каков порядок подачи заявки на регистрацию товарного знака?
4. Каким образом устанавливается приоритет товарного знака, помещенного на экспонатах международной выставки?
5. Обязан ли заявитель при подаче заявки на регистрацию товарного знака указать о своем желании воспользоваться правом конвенционного или выставочного приоритета?
6. С какой целью проводится предварительная экспертиза заявки?
7. В течение какого срока должна быть проведена предварительная экспертиза заявки? Какие вопросы решает экспертиза?
8. Каким документом подтверждается право на товарный знак?
9. В течение какого срока должно быть выдано свидетельство на товарный знак?
10. В течение какого срока действует регистрация товарного знака?
11. Может ли быть продлен срок действия регистрации товарного знака?
12. В каком порядке осуществляется регистрация казахстанских товарных знаков в зарубежных странах?
13. Кто вправе возражать против регистрации товарного знака?
14. Может ли быть аннулирована регистрация товарного знака?
15. За какие действия, связанные с регистрацией и предоставлением права пользования наименованием места происхождения товара, взимаются пошлины?

ЗАДАНИЯ

1) Составьте схему порядка регистрации товарного знака от момента подачи заявки до получения патента.
2) В уголовном кодексе и кодексе РК об административных правонарушениях найдите статьи, предусматривающие ответственность за нарушение прав на

товарные знаки, знаки обслуживания и наименования места происхождения товара

3) Заполните заявку на регистрацию товарного знака.

ТЕСТЫ

1) Регистрация наименования места происхождения товара осуществляется
   a) компетентными органами
   b) Агентством по авторским и смежным правам
   c) патентным органом
   d) территориальными органами юстиции
   e) Торгово-промышленной палатой
2) К компетенции экспертной организации не относится
   a) прием заявок на товарные знаки, знаки обслуживания, наименования мест происхождения товаров
   b) проведение экспертизы товарных знаков, знаков обслуживания, наименований мест происхождения товаров
   c) публикация сведений о товарных знаках, знаках обслуживания, наименованиях мест происхождения товаров
   d) реклама зарегистрированных товарных знаков
   e) ведение государственных реестров охраняемых товарных знаков, знаков обслуживания, наименований мест происхождения товаров
3) Полная экспертиза товарного знака проводится
   a) для разных видов товарных знаков – различные сроки
   b) в течение двух месяцев с даты поступления заявки
   c) в течение двенадцати месяцев с даты подачи заявки
   d) в течение трех месяцев после проведения предварительной экспертизы
   e) не ранее двух лет после поступления заявки
4) Не допускается регистрация в качестве товарных знаков или их элементов обозначений:
   a) являющихся ложными или способными ввести в заблуждение относительно товара или его изготовителя, в том числе географических указаний, способных ввести в заблуждение относительно места производства товара
   b) противоречащих по своему содержанию общественным интересам, принципам гуманности и морали
   c) содержащие слова на иностранном языке
   d) представляющих собой или содержащих географические указания, идентифицирующие минеральные воды, вина или крепкие спиртные напитки, для обозначения таких товаров, не происходящих из данного места
   e) формально указывающих на истинное место производства товара, но дающих ошибочное представление о том, что товар происходит с другой территории
5) Допускается регистрация следующих товарных знаков:
   a) являющихся общепринятыми символами и терминами

b) представляющих натуральное или схематическое изображение товаров, для которых испрашивается регистрация
c) состоящие исключительно из цифр
d) представляющих собой линии, точки, простые геометрические фигуры, а также их сочетания, не образующие единую графическую композицию и не дающие качественно нового уровня восприятия, чем каждый из отдельных составных частей
e) представляющих общепринятые сокращенные наименования организаций, отраслей экономики и их аббревиатуры

6) Не регистрируются в качестве товарных знаков обозначения, воспроизводящие
a) промышленные образцы, охраняемые в Республике Казахстан, на имя других лиц при условии их более раннего приоритета
b) товарные знаки иностранных государств
c) фамилии, имена, псевдонимы
d) названия произведений литературы, науки и искусства
e) наименование местности

14. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ И ЗАЩИТА ТОВАРНОГО ЗНАКА, ЗНАКА ОБСЛУЖИВАНИЯ И НАИМЕНОВАНИЯ МЕСТА ПРОИСХОЖДЕНИЯ ТОВАРА

1. Условия использования товарного знака, наименования места происхождения товара.
2. Предоставление прав на использование на товарного знака, знака обслуживания и наименования места происхождения товара.
3. Защита прав владельцев товарного знака, знака обслуживания и наименование места происхождения товара.

ЛИТЕРАТУРА

1) Гражданский кодекс РК (Особенная часть) от 01.07.1999 г.
2) Закон Республики Казахстан от 26.07.1999 г. «О товарных знаках, знаках обслуживания и наименованиях мест происхождения товаров»
3) Гришаев С.П. Интеллектуальная собственность. М.: Юристъ, 2004.
4) Городов О.А. Право на средства индивидуализации: товарные знаки, знаки обслуживания, наименования мест происхождения товаров, фирменные наименования, коммерческие обозначения. М., 2006.
5) Дехтерева Л.П., Майорова Е.И. Задачи по гражданскому праву. Методика активного решения. М: Форум-Инфра, 2000.
6) Мэггс П.Б., Сергеев А.П. Интеллектуальная собственность. М.: Юристъ, 2000.
7) Петров И.А. Охрана товарных знаков в РФ. М.: Дело, 2002.

ВОПРОСЫ

1. В чем выражаются на практике наиболее характерные нарушения прав на товарные знаки?
2. Какими законными способами возможно осуществить защиту и восстановление нарушенных прав на фирменное наименование?
3. Каким образом может быть использован товарный знак?
4. При каких условиях действие регистрации товарного знака может быть прекращено?
5. Может ли владелец товарного знака передавать другому лицу право на использование его товарного знака в коммерческой деятельности?
6. В каком органе осуществляется регистрация договора о передаче прав на товарные знаки.
7. В какой форме должны быть заключены договоры об уступке и использовании товарного знака?
8. В каких случаях регистрация товарного знака может быть признана недействительной?
9. В каких случаях не допускается уступка исключительных прав на товарный знак?
10. В каких судебных и иных инстанциях рассматриваются споры, связанные с применением законодательства о товарных знаках?

ЗАДАНИЯ

1) Как вы считаете, каким видам обозначений, зарегистрированных в качестве товарных знаков, отдается предпочтение при их использовании и почему.
2) Может ли владелец товарного знака запретить его использование в отношении товаров, которые были введены в хозяйственный оборот самим владельцем товарного знака или с его согласия?
3) Составьте договор об уступке прав на использование товарного знака.
4) Какие наиболее характерные нарушения, связанные с регистрацией и использованием товарных знаков, встречаются чаще всего? В чем их особенность.
5) В уголовном кодексе и кодексе РК об административных правонарушениях найдите статьи, предусматривающие ответственность за нарушение прав на товарные знаки, знаки обслуживания и наименования места происхождения товара.
6) Правовое положение апелляционного совета.
7) Что понимается под обозначением, сходным с товарным знаком до степени смешения? В чем заключается неправомерность использования таких обозначений?

ТЕСТЫ

1) Право на товарный знак действует в течение
   a) 5 лет с момента регистрации заявки
   b) 1 года с момента регистрации заявки с правом последующего продления, но не более 2-х раз

c) 30 лет с момента регистрации заявки без права продления
d) 30 лет с момента регистрации заявки с правом последующего продления, но не более 2-х раз
e) 10 лет с момента регистрации заявки с правом продления неограниченное число раз

2) Договор о передаче права на товарный знак заключается в
a) устной форме
b) письменной форме с обязательной регистрацией в органе юстиции
c) простой письменной форме
d) письменной форме и регистрируется в Казпатенте
e) письменной форме и нотариально удостоверяется

3) Отчуждение и переход права на фирменное наименование юридического лица
a) не допускается, если иное не предусмотрено учредительными документами
b) допускается в случае продажи предприятия
c) не допускается, кроме случаев реорганизации юридического лица
d) не допускается, кроме случаев реорганизации юридического лица и отчуждения предприятия в целом
e) не допускается

4) Подать в уполномоченный орган возражение против регистрации товарного знака может
a) государственный орган
b) правопреемники и родственники
c) только предприниматель, осуществляющий подобную деятельность
d) любое заинтересованное лицо
e) Казпатент

5) Приоритет товарного знака устанавливается
a) по дате регистрации в Министерстве юстиции
b) по времени начала использования товарного знака
c) по соглашению сторон
d) по дате подачи заявки в экспертную организацию
e) по желанию владельца товарного знака

6) Предварительная экспертиза товарного знака проводится
a) в течение одного месяца после регистрации
b) в течение двух месяцев с даты поступления заявки
c) в течение шести месяцев с даты поступления заявки
d) по требованию заявителя
e) в зависимости от формы товарного знака

15. НЕТРАДИЦИОННЫЕ ОБЪЕКТЫ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ

1. Правовая охрана коммерческой тайны.
2. Охрана селекционных достижений.
3. Правовая охрана топологий интегральных микросхем.

4. Право на иные результаты творческой деятельности.

ЛИТЕРАТУРА

1) Гражданский кодекс РК (Общая часть) от 27.12.1994 г.
2) Гражданский кодекс РК (Особенная часть) от 01.07.1999 г.
3) Закон Республики Казахстан от 21 июня 2001 г. «О правовой охране топологий интегральных микросхем»
4) Закон Республики Казахстан от 13 июля 1999 года «Об охране селекционных достижений»
5) Бромберг Г.В. Интеллектуальная собственность. Основной курс. М., 2004.
6) Мэггс П.Б., Сергеев А.П. Интеллектуальная собственность. М.: Юристъ, 2000.
7) Основы патентного права и патентоведения в Республике Казахстан: Учебное пособие / ответ. редактор Т.Е.Каудыров. Алматы: «Жеті Жаргы», 2003.
8) Сергеев А.П. Право интеллектуальной собственности в Российской Федерации. М.: Проспект, 2000.

ВОПРОСЫ

1. Какие объекты интеллектуальной собственности относятся к нетрадиционным? Почему их называют нетрадиционными?
2. Какими актами международного права охраняются нетрадиционные объекты интеллектуальной собственности?
3. Охарактеризуйте ноу-хау как объект промышленной собственности. В чем заключается необходимость его охраны?
4. Какими нормативными правовыми актами регулируется охрана нетрадиционных объектов интеллектуальной собственности?
5. Какими установленными законодательством способами защищается служебная и коммерческая тайна?
6. Предусмотрена ли уголовная ответственность за незаконное разглашение коммерческой тайны?
7. Что такое топология интегральных микросхем?
8. Что понимается под интегральной микросхемой?
9. Какая топология признается оригинальной?
10. Кто признается автором топологии?
11. Каким образом реализуются имущественные права, принадлежащие нескольким авторам топологии или иным правообладателям?
12. Могут ли имущественные права на топологию передаваться другим лицам? Переходят ли имущественные права на топологию по наследству?
13. Кому принадлежат имущественные права на топологию, созданную в порядке выполнения служебных обязанностей?
14. В каком государственном органе осуществляется регистрация топологии?
15. Какие требования предъявляются к заявке?
16. Подлежат ли регистрации договоры об уступке имущественных прав на топологию?
17. Каков срок действия исключительного права на использование топологии?

18.Каким образом автор топологии интегральной микросхемы может оповестить о своих авторских правах?
19.Какова продолжительность срока действия исключительного права автора топологи и интегральных микросхем?
20.Что понимается под селекционным достижением?
21.Что в законе понимается под сортом растения, семенами и растительным материалом?
22.Какие категории сорта являются охраняемыми?
23.Какое селекционное достижение признается охраняемым?
24.Что понимается под породой, племенным животным, племенным материалом и товарным животным?
25.Какие категории породы являются охраняемыми?
26.Кто может обладать правом на селекционное достижение? Кто признается автором селекционного достижения?
27.В чем состоит право на селекционное достижение?
28.С какого момента возникает охраняемое право на селекционное достижение?
29.Что понимается под новизной селекционного достижения?
30.Каким документом подтверждается авторство лица на селекционное достижение?
31.На какой срок выдается патент на селекционное достижение?
32.Какие требования предъявляются к названию селекционного достижения?
33.Что входит в процедуру рассмотрения заявки на выдачу патента?
34.Какие вопросы решаются в ходе экспертизы селекционного достижения?
35.Каким образом осуществляется охрана селекционного достижения и пород животных?
36.Может ли патентообладатель передавать право на использование селекционного достижения другому лицу?
37.Какими правами обладает лицензиат (пользователь селекционного достижения)?
38.При каких условиях может выдаваться принудительная лицензия? В течение какого срока действует принудительная лицензия?
39.Каким критериям должен отвечать новый сорт растений или порода животных?
40.Можно ли изменять название селекционного достижения при его использовании?

ЗАДАНИЯ

1) Дайте понятие охраны коммерческой тайны. В чем вы видите ее ценность.
2) Попробуйте сформулировать основные правила охраны коммерческой тайны на предприятии.
3) Существуют ли правомерные способы получения коммерческой тайны конкурентами?
4) В чем вы видите роль юриста в вопросах охраны коммерческой тайны?
5) Выделите особенности топологий интегральных микросхем как объектов

интеллектуальной собственности.

6) Составьте схему порядка регистрации топологий интегральных микросхем.
7) Дайте определение сорта растений. В чем особенности новых сортов?
8) Охарактеризуйте такой вид интеллектуальной собственности как ноу-хау.

ТЕСТЫ

1) Исключительное право на топологию интегральной микросхемы, начиная с даты регистрации, действует
a) в течение семидесяти лет
b) в течение десяти лет
c) в течение пяти лет
d) бессрочно
e) прекращает действие по решению патентообладателя
2) Подача заявки на регистрацию топологии интегральной микросхемы, начиная с даты первого использования, может быть осуществлена в срок
a) не превышающий двух лет
b) не превышающий пяти лет
c) в любое время
d) не превышающий одного года
e) немедленно
3) Топология интегральной микросхемы – это
a) центральное устройство вычислительной машины, осуществляющее операции по вводу-выводу информации и проведения вычислений.
b) микропроцессор.
c) зафиксированное на материальном носителе пространственно-геометрическое расположение совокупности элементов интегральной микросхемы и связей между ними.
d) часть электронно-вычислительной машины.
e) микроэлектронное изделие, предназначенное для выполнения функций электронной схемы, элементы и связи которого нераздельно сформированы в объеме и на поверхности материала.
4) Автором топологии интегральной микросхемы признается
a) физическое или юридическое лицо.
b) физическое лицо, творческим трудом которого она создана.
c) юридическое лицо, осуществившее разработку и регистрацию топологии.
d) гражданин Казахстана, имеющий патент на использование топологии интегральной микросхемы
e) любое лицо, на чье имя выдан патент.
5) Как устанавливается приоритет сорта растений или породы скота?
a) по времени создания
b) по дате выдачи патента
c) по дате объявления в средствах массовой информации
d) по дате подачи заявки в Казпатент
e) в судебном порядке
6) Срок действия патента на сорта растений, с даты подачи заявки в

Казпатент, составляет

a) 10 лет
b) 25 лет
c) 30 лет
d) бессрочно
e) не установлено

7) Срок действия патента на породы животных, с даты подачи заявки в Казпатент, составляет

a) бессрочно
b) 25 лет
c) 30 лет
d) 50 лет
e) 100 лет

СОДЕРЖАНИЕ

Введение. 4
1.Предмет права интеллектуальной собственности. 6
2. Понятие и принципы авторского права. 10
3. Субъекты авторского права 12
4. Объекты авторского права 16
5. Права автора 21
6. Смежные права 27
7. Защита авторских прав 31
8. Основы патентного права 35
9. Субъекты патентного права 39
10. Оформление патентных прав 43
11. Содержание патентных прав 46
12. Правовая охрана товарных знаков, знаков обслуживания и наименований мест происхождения товаров 50
13. Оформление прав на товарный знак, знак обслуживания и наименование места происхождения товара 51
14. Использование и защита товарного знака, знака обслуживания и наименования места происхождения товара . . 55
15. Нетрадиционные объекты интеллектуальной собственности 59